

نصاب برائے ایم۔ اے اردو

کل نمبر ۵۰۰		پریوس	
افسانوی ادب	دوسرا پرچہ:	تاریخ ادب اردو	پہلا پرچہ:
نثر جدید	چوتھا پرچہ:	اسالیب نثر	تیسرا پرچہ:
		غزل	پانچواں پرچہ:
کل نمبر ۶۰۰		فائنل	
کلاسیکی/شعری اصناف	ساتواں پرچہ:	نظم	چھٹا پرچہ:
تنقید	نواں پرچہ:	اقبالیات	آٹھواں پرچہ:
دسواں پرچہ: (درج ذیل پانچ اختیاری پرچوں میں سے کوئی سے دو)			
۵۰ نمبر		مضمون	(الف)
۵۰ نمبر		زبان و لسانیات	(ب)
۵۰ نمبر		ابلاغ عامہ	(ج)
۵۰ نمبر		فارسی زبان و ادب	(د)
۵۰ نمبر (صرف ریگولر طالبعلموں کیلئے)		اردو کمپیوٹر سافٹ ویئر	(ه)
۵۰ نمبر		فن ترجمہ/دفتری خط کتابت	(و)
			یا
۱۰۰ نمبر (صرف ریگولر طالبعلموں کیلئے)			(ز) مقالہ
۱۰۰ نمبر		زبانی امتحان	گیارہواں پرچہ:

طالب علموں کے لیے ہدایات

- ایم۔ اے اردو کے نئے نصاب کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں متن کی تشریح کے لیے مواد کی نشاندہی کردی گئی ہے۔ تاکہ طالب علموں کو یہ سوال تیار کرنے میں دقت نہ ہو۔
- ہر پرچے کے حصے بنائے گئے ہیں۔ اور ہر حصے سے ایک سوال لازمی قرار دیا گیا کی حوصلہ شکنی کرنا ہے۔ (Selective Studies) ہے۔ اس کا مقصد منتخب مطالعات تاکہ طالب علم گیس پیپر پر انحصار نہ کریں۔
- محض گیس پیپر پر انحصار نہ کریں کیونکہ ممکن ہے کہ پرچے آپ کے اندازے کے مطابق نہ ہوں۔
- غالب امکان یہ ہے کہ پرچہ میں زیادہ تر سوالات عمومی نوعیت کے نہ ہوں بلکہ کسی اہم پہلو یا زاویے کو سوال کا موضوع بنایا گیا ہو۔
- سوالات کے جوابات سوال کو اچھی طرح سمجھ کر دیجیے اور سوال سے غیر متعلق مواد کو جواب میں شامل نہ کیجیے۔ اس طرح کے فالتو مواد پر نمبر نہیں دئیے جائیں گے۔

- طالب علموں کی رہنمائی کے لیے مزید ہدایات یہ ہے وہ امتحانی کاپی پر بائیں سے دائیں لکھیں۔ اس سے اضافی شیٹیں ٹانگنے اور نمبر لگانے میں سہولت ہوتی ہے۔ نیز سوالات کا وہ نمبر لکھیں جو پرچے پر لکھا ہوتا ہے۔ نیز اجراء والے سوالات کو ایک حل کریں۔
- اشعار درست لکھیں۔ املاء اور زبان کا خاص خیال رکھیں۔ اور پرچہ حل کر لینے کے بعد اسے دوبارہ پڑھیں۔
- مطالعہ کے لیے گائیڈوں پر بھروسہ نہ کریں بلکہ اصل کتابوں تک رسائی حاصل کرنے کی کوشش کریں۔ کیونکہ زبانی امتحان میں نصاب میں شامل کتب کے بارے میں بھی پوچھا جائے گا۔
- نصاب سے متعلق کوئی بھی مسئلہ درپیش ہو تو ایک خط لکھ کر صدر شعبہ اردو پشاور یونیورسٹی سے رہنمائی حاصل کی جاسکتی ہے۔ اس مقصد کے لیے جوابی لفافہ ضرور بھیجیں۔

پہلا پرچہ: تاریخ ادب

حصہ اول: ادوار ادب اور ادارے			
(۱) ادوار	(الف) ادب کا دکنی دور	(ب) دبستان دہلی	(ج) دبستان لکھنؤ
(۲) ادارے	(الف) فورٹ ولیم کالج	(ب) انجمن پنجاب	

حصہ دوم: تحریکیں		
(۱) ایہام گوئی کی تحریک	(ب) علی گڑھ تحریک	(ج) رومانوی تحریک
	(د) ترقی پسند تحریک	(ه) حلقہ ارباب نوق کی تحریک

حصہ سوم: پاکستانی ادب	
(۱) ناول، افسانہ نظم اور غزل میں سے کسی ایک کا ارتقاء	(یا)
(ب) انشائیہ، خاکہ اور سفر نامہ میں سے کسی ایک کا ارتقاء	

حصہ چہارم: سرحد کا ادب

غزل، افسانہ، ناول، خاکہ نگاری اور سفر نامہ نگاری کا ارتقاء

مجوزہ کتب		
تاریخ ادب اردو	رام بابو سکسینہ	علمی کتب خانہ لاہور
دلی کا دبستان شاعری	نوالحسن ہاشمی	اردو اکیڈمی سندھ
دبستان لکھنؤ	ڈاکٹر ابواللیث صدیقی	غضنفر اکیڈمی کراچی
اردو ادب کی تحریکیں	ڈاکٹر انور سدید	انجمن ترقی اردو کراچی
فورٹ ولیم کالج	سید وقار عظیم	الوقار پبلشرز لاہور
جدید اردو ادب (۴۷ء کے بعد)	ڈاکٹر محمد حسن	غضنفر اکیڈمی کراچی
اردو ادب کی مختصر تاریخ (ایڈیشن ۲۰۰۰ء)	ڈاکٹر سلیم اختر	سنگ میل لاہور
پاکستانی ادب شناخت کی نصف صدی	غفور شاہ قاسم	ایز پبلی کیشنز راولپنڈی
ادبیات سرحد	فارغ بخاری	نیا مکتبہ پشاور
ایک کمرہ	خاطر غزنوی	سنڈیکٹ آف رائٹرز پشاور
حلقہ ارباب ذوق	ڈاکٹر یونس جاوید	مجلس ترقی ادب لاہور
انجمن پنجاب (تاریخ و خدمات)	ڈاکٹر صفیہ بانو	کفیات اکیڈمی کراچی
مقالات حلقہ ارباب ذوق	مرتبہ: سہیل احمد	پولیمیر پبلی کیشنز لاہور

نوٹ: ہر حصہ سے ایک سوال لازمی ہوگا۔ پرچے میں شخصیات پر سوال دینے کے بجائے رجحانات یا اصناف کے ارتقا پر سوال دیا جائے گا۔

دوسرا پرچہ: افسانوی ادب

حصہ اول: داستان		
(ا) باغ و بہار	میرامن دہلوی	مرتبہ: رشید حسن خان ادارہ نقش لاہور
(ب) فسانہ عجائب	رجب علی بیگ سرور	مرتبہ: رشید حسن خان ادارہ نقش لاہور
(ج) فسانہ آزاد	(تلخیص) از تبسم کاشمیری	مکتبہ عالیہ لاہور
حصہ دوم: ناول		
(الف)	مراة العروس	ڈپٹی نذیر احمد
(ب)	فردوس بریں	عبدالحمید شرر
(ج)	جنت کی تلاش	رحیم گل
(د)	امراؤ جان	مرزا ہادی رسوا
(ه)	آگ کا دریا	قرۃ العین حیدر
حصہ سوم: افسانہ		
سجاد حیدر یلدرم	(۱) خارستان و گلستان	(ب) ازدواج محبت (ج) سودائے سنگین
پریم چند	(۱) کفن	(ج) زیور کا ڈبہ
احمد ندیم قاسمی	(۱) کپاس کا پھول	(ج) الحمد للہ
سعادت حسن منٹو	(۱) ٹوبہ ٹیک سنگ	(ج) ممد بھائی

نصابی کتب	(۱) منتخب افسانے (نیا ایڈیشن) مرتبہ: ندیم تبسم/منور رؤف اقراء بک ایجنسی پشاور
-----------	---

حصہ چہارم: ڈراما		
(۱) انار کلی	سید امتیاز علی تاج	سنگ میل لاہور
(ب) خواب ہستی	آغا حشر کا شمیری	
(ج) تعلیم بالغاں	خواجہ معین	مشمولہ: ڈراما منزل بہ منزل
(د) قرۃ العین	اشفاق احمد مرتبہ: خاطر غزنوی	اقراء بک ایجنسی پشاور
مجوزہ کتب		
اردو داستان	ڈاکٹر سپیل بخاری	مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد
باغ و بہار کا تنقیدی و کرداری مطالعہ	زبرہ معین	سنگ میل لاہور
سرور اور فسانہ عجائب	ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی	سنگ میل لاہور
اردو ناول بیسویں صدی میں	عبدالسلام	اردو اکیڈمی سندھ
اردو افسانہ روایت اور مسائل	گوپی چند نارنگ	سنگ میل لاہور
داستان سے افسانے تک	سید وقار عظیم	اردو اکیڈمی سندھ
افسانہ اور افسانے کی تنقید	ڈاکٹر عبادت بریلوی	ادارہ ادب و تنقید لاہور
اردو افسانہ نگاری کے رجحانات	ڈاکٹر فردوس انور قاضی	مکتبہ عالیہ لاہور
اردو ڈرامے کا ارتقاء	عشرت رحمانی	شیخ غلام علی لاہور
برصغیر کا ڈراما	ڈاکٹر اسلم قریشی	مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد
اردو کے پچیس افسانے ایک تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر اورنگزیب عالمگیر	القمر نائر پرائرز لاہور
تنقیدی مقالات (نیا ایڈیشن)	مرتبہ: منور رؤف	اقراء بک ایجنسی پشاور

نوٹ: ہر حصہ سے ایک سوال لازمی ہوگا۔ پہلا سوال سیاق و سباق کے حوالے سے متن کی تشریح کا ہوگا۔ جو لازمی ہوگا۔

تیسرا پرچہ: نثر

حصہ اول		
(۱) سب رس	ملاو جہی (متن کے پہلے ۵۰ صفحات)	انجمن ترقی اردو کراچی
(ب) خطوط غالب	(انتخاب) مرتبہ: پروفیسر ایوب صابر	کتاب سرائے لاہور
(ج) مضامین سرسید	(انتخاب) مرتبہ: ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	خیابان ادب لاہور
حصہ دوم		
(۱) سیرت النبی ﷺ (جلد اول)	شبلی نعمانی	
(ب) نیرنگ خیال	محمد حسین آزاد	

الطاف حسین حالی		(ج) حیات جاوید
حصہ سوم		
مکتبہ جمال لاہور	ابوالکلام آزاد مرتبہ: مالک رام	(۱) غبار خاطر
مکتبہ اردو ادب لاہور	رشید احمد صدیقی	(ب) مضامین رشید
	(سب رس، انتخاب کلام میر)	(ج) مقدمات عبدالحق
حصہ چہارم		
	مرزا فرحت اللہ بیگ	(۱) نذیر احمد کی کہانی
سنگ میل لاہور	قدرت اللہ شہاب	(ب) شہاب نامہ

مجوزہ کتب		
سنگ میل لاہور	ڈاکٹر سید عبداللہ	وجہی سے عبدالحق تک
مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد	ڈاکٹر سید عبداللہ	سرسید اور انکے نامور رفقاء
بزم اقبال لاہور	ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	محاسن خطوط غالب
نذر سنز لاہور	محمد حیات سیال	احوال و نقد حالی
مجلس ترقی ادب لاہور	اداکٹر محمد صادق	محمد حسین آزاد احوال و آثار
مکتبہ خلیل لاہور	مرتبہ: خلیق انجم	ابوالکلام آزاد شخصیت اور کارنامے
گلڈ پبلشنگ ہاوس کراچی	ڈاکٹر سیدشاہ علی	اردو میں سوانح نگاری
	مرتبہ: ڈاکٹر سید معین الرحمن نذر سنز لاہور	نقد عبدالحق
اردو اکیڈمی سندھ	حامد حسن قادری	داستان تاریخ اردو
تاج کتب خانہ پشاور	ڈاکٹر ظہور احمد اعوان	تسہیل سب رس
ادارہ تصنیف و تالیف کراچی	از سید وقار گل	سوانحی ادب کا ارتقاء
کتاب سرائے لاہور	خواجہ کریم الدین	رشید احمد صدیقی کے اسلوب کا تجزیاتی مطالعہ

نوٹ: متن کے حوالے سے اقتباس کی تشریح کا سوال لازمی ہوگا۔ نیز ہر حصہ سے ایک سوال حل کرنا بھی لازمی ہوگا۔

چوتھا پرچہ: جدید نثر

حصہ اول: مزاحیہ ادب

(۱)	مضامین پطرس، پطرس بخاری
(۲)	اردو کی آخری کتاب، ابن انشاء
(۳)	چراغ تلے، مشتاق احمد یوسفی

حصہ دوم: سفرنامے		
(۱) نظرنامہ، محمود نظامی		
(۲) سات سمندر پار	بیگم ریاض الدین	کوپرا بکس لاہور
(۳) لیبیک	ممتاز مفتی (ترمیم شدہ ایڈیشن)	القمر انٹرپرائزز اردو بازار لاہور

حصہ سوم: انشائیے / خاکے		
(۱) آواز دوست،	مختار مسعود	
(۲) چوری سے یاری تک،	ڈاکٹر وزیر آغا	
(۳) البم،	فارغ بخاری	

حصہ چہارم: پوتاڑ / ادبی کالم		
(۱) پودے کرشن چندر	مرتبہ: ڈاکٹر ظہور احمد اعوان	اقراء بک ایجنسی پشاور
(۲) خامہ بگوش کے قلم سے	مشفق خواجہ	کوپرا بکس لاہور

مجوزہ کتب		
اردو ادب میں طنز و مزاح	وزیر آغا	مکتبہ عالیہ لاہور
پطرس ایک مطالعہ	کرنل غلام سرور	مطبوعات حرمت راولپنڈی
ابن انشاء احوال و آثار	ڈاکٹر ریاض احمد ریاض	انجمن ترقی اردو کراچی
اردو ادب میں سفرنامہ	ڈاکٹر انور سدید	مکتبہ فکر و خیال لاہور
اردو انشائیہ نگاری	ڈاکٹر بشیر سیفی	نذیر سنز لاہور
خاکہ نگاری	ڈاکٹر بشیر سیفی	نذیر سنز لاہور
اردو نثر کا فنی ارتقاء	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اردو اکیڈمی سندھ
اردو ادب کی مختصر تاریخ	ڈاکٹر انور سدید	مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد
جدید اردو ادب	پروفیسر خاطر غزنوی	سنگ میل لاہور
تنقیدی مقالات (نیا ایڈیشن)	مرتبہ: پروفیسر منور روف	اقراء بک ایجنسی پشاور

ادارہ علم و فن پشاور	ڈاکٹر ظہور احمد اعوان	تاریخ رپوتاژ نگاری (صرف تنقیدی حصہ)
علمی کتب خانہ لاہور	شفیق جالندھری	اردو کالم نگاری
	وزیر آغا نمبر	الزبیر بہاولپور

نوٹ: ہر حصے سے ایک سوال لازمی ہوگا۔ نیز سیاق و سباق کے حوالے سے متن کی تشریح کا سوال بھی لازمی ہوگا۔

پانچواں پرچہ: غزل

حصہ اول:	(۱) ولی دکنی	(۲) میر تقی میر	(۳) خواجہ میر درد
حصہ دوم:	(۱) غالب	-	-
حصہ سوم:	(۱) آتش	(۲) مومن	(۳) داغ
حصہ چہارم:	(۱) حسرت (۴) احمد فراز	(۲) فراق گورکھپوری	(۳) ناصر کاظمی
	درسی کتب برائے تشریح متن	انتخاب غزل از پروفیسر ندیر تبسم	اقراء بک ایجنسی پشاور

مجوزہ کتب

ولی سے اقبال تک	ڈاکٹر سید عبداللہ	سنگ میل لاہور
ولی تحقیقی و تنقیدی مطالعہ	خان اشرف	مکتبہ میری لائبریری لاہور
نقد میر	ڈاکٹر سید عبداللہ	اردو اکیڈمی سندھ
تنقید غالب کے سوسال	مرتبہ: سید فیاض محمود	پنجاب یونیورسٹی لاہور
محاسن کلام غالب	ڈاکٹر عبدالرحمن بجنوری	انجمن ترقی اردو کراچی
مومن اور مطالعہ مومن	عبادت بریلوی	اردو نیا کراچی
حسرت موہانی	احمر لاری	مغربی پاکستان اردو اکیڈمی لاہور
شاعری اور شاعری کی تنقید	عبادت بریلوی	اردو نیا کراچی
اردو کے دس عظیم شاعر	اقبال جاوید	علمی کتب خانہ لاہور
وہ تیرا شاعر وہ تیرا ناصر	ڈاکٹر حسن رضوی	سنگ میل پبلی کیشنز لاہور
جریدہ پشاور	فراز نمبر	مرتبہ: تاج سعید

نوٹ: ہر شاعر کی پندرہ منتخب غزلیں شامل ہوں گی جس سے متن کے حوالے سے تشریح کا سوال لازمی ہوگا۔ ہر حصے سے ایک سوال لازمی ہوگا۔

چھٹا پرچہ: نظم

حصہ اول		
اردو اکیڈمی سندھ	انتخاب (آٹھ نظمیں)	(۱) نظیر اکبر آلہ آبادی
جدید ناشرین لاہور	انتخاب ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	(۲) اکبر آلہ آبادی
	مسدس حالی	(۳) حالی

حصہ دوم		
	صبح بہار	(۱) اختر شیرانی
	منتخب نظمیں	(۲) جوش
	دست صبا (نظمیں)	(۳) فیض
اقراء بک ایجنسی پشاور	مرتبہ: ڈاکٹر نذیر تبسم، ڈاکٹر روبینہ شاہین	انتخاب نظم

حصہ سوم		
	راشد	(۱) ن-م
	منتخب نظمیں	(۲) میراجی
		(۳) مجید امجد
اقراء بک ایجنسی پشاور	مرتبہ: نذیر تبسم / منور رؤف	"جدید شعرائے اردو"

مجوزہ کتب		
اردو اکیڈمی سندھ	ڈاکٹر ابواللیث صدیقی	نظیران کا عہد اور شاعری
سنگ میل لاہور	ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	مطالعہ اکبر
انجمن ترقی اردو کراچی	مولوی عبدالحق	افکار حالی
مکتبہ عالیہ لاہور	سید اختر جعفری	اختر شیرانی اور اسکی شاعری
مکتبہ دانیال کراچی	ڈاکٹر آفتاب احمد	فیض ایک شاعر
مکتبہ اسلوب کراچی	جمیل جالبی	ن-م راشد ایک مطالعہ
	کمارپاشی	میراجی شخصیت اور فن
مغربی پاکستان اردو اکیڈمی لاہور	رشید امجد	میراجی

جدید شاعری	عبادت بریلوی	اردو دنیا کراچی
مجید امجد	حکمت ادیب	القلم لاہور
اردو کے پانچ شاعر	حمید نسیم	فضلی سنز کراچی

نوٹ: متن کے حوالے سے تشریح کا سوال لازمی ہوگا۔ ہر حصہ سے ایک سوال لازمی کرنا ہوگا۔

ساتواں پرچہ: (کلاسیکی شعری اصناف مع علم عروض)

حصہ اول: قصیدہ		
(۱) سودا	منتخب قصیدے مرتبہ: ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری	تاج کتب خانہ پشاور
(۲) ذوق		
(۳) محسن کا کوروی	قصیدہ لامیہ ع سمت کاشی سے چلاجانب متھرا بادل	
حصہ دوم: مثنوی		
(۱) سحرالبیان	میرحسن	
(۲) گلزار نسیم	دیشنکر نسیم	
حصہ سوم: مرثیہ		
(۱) انیس	منتخب قصیدے مرتبہ: ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری	تاج کتب خانہ پشاور
(۲) دبیر	انتخاب مرثی از پروفیسر طاہر فاروقی	تاج کتب خانہ پشاور
حصہ چہارم:		
(۱) علم عروض		
عروض	بنیادی بحریں بمع تقطیع (یا)	
قطععات	(۱) مرزا محمود سرحدی، اندیشہ شہر قطععات	
	(ب) احمد ندیم قاسمی، رم جہم	
رباعیت	(۱) امجد حیدری آبادی، رباعیات (منتخب)	
	(ب) محبوب الہی عطا	
نعت	امیر مینائی، حفیظ تائب، ڈاکٹر ریاض محمد	

مجوزہ کتب		
تاریخ قصائد اردو	سید جلال الدین	
سودا	شیخ چاند مرحوم	انجمن ترقی اردو کراچی
اردو کی تین مثنویاں	خان رشید	اردو اکیڈمی سندھ
مختصر تاریخ مرثیہ گوئی	محمد حسن قادری	اردو اکیڈمی سندھ
موازنہ انیس دبیر	شبلی	مجلس ترقی اردو کراچی

میر انیس حیات اور شاعری	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اردو اکیڈمی سندھ
اردو مرثیہ میں دبیر کا مقام	ڈاکٹر مظفر حسین ملک	مقبول اکیڈمی سندھ
دل و دماغ	سلام سندیلوی	مکتبہ جمال لاہور
عروض و بدیع (نیا ایڈیشن)	ڈاکٹر صابر کلوروی	علمی کتب خانہ لاہور
اردو میں قطعہ نگاری	خواجہ زکریا	مکتبہ عالیہ لاہور
اردو میں رباعی	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	مکتبہ عالیہ لاہور

نوٹ: ہر حصہ سے ایک سوال لازمی ہوگا۔ متن کے حوالے سے تشریح کا سوال بھی لازمی ہوگا۔

آٹھواں پرچہ: اقبالیات

برائے تشریح متن	
(الف)	بانگ درا کی طویل نظمیں: والدہ مرحومہ کی یاد میں، شکوہ، جواب شکوہ، شمع و شاعر، طلوع اسلام، خضر راہ
(ب)	بال جبریل: طویل نظمیں: مسجد قرطبہ، ساقی نامہ، ذوق و شوق
	دیگر نظمیں: دین و سیاست، ایک نوجوان کے نام، جبریل و ابلیس، خوشحال خان خٹک کی وصیت
	غزلیں: غزل نمبر ۱، ۲، ۳، ۶، ۱۰، ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۱۶ (حصہ اول)
(ج)	ضرب کلیم: علم و عیش
	ارمغان حجاز: ابلیس کی مجلس شوریٰ، ارمغان حجاز کی ۱۴ فارسی رباعیات (تعلیم کے عنوان سے)

(۲) اقبال کے فکرو فن کے سے متعلق بنیادی موضوعات

حصہ اول	
(۱) اقبال کا ذہنی ارتقاء یا فکری ادوار	(۲) کلام اقبال (اردو) کے مجموعوں کا جائزہ
(۳) اقبال کا نظریہ فن	(۴) اقبال بطور شاعر

حصہ دوم: درج ذیل طویل نظموں میں سے کسی ایک نظم کا فنی اور فکری مطالعہ (دو میں سے ایک)	
(۱) والدہ مرحومہ کی یاد میں، شکوہ، طلوع اسلام، خضر راہ (یا)	
(۲) مسجد قرطبہ، ساقی نامہ، ذوق و شوق، ابلیس کی مجلس شوریٰ	
(۱) متن برائے تشریح مشمولہ انتخاب اقبال (اردو) مرتبہ: ڈاکٹر صابر کلوروی، ڈاکٹر ظہور احمد اعوان	

حصہ سوم: بنیادی نظریات	
خودی، بے خودی، عقل و عشق، وطنیت، قومیت اور ملت، مردموں، اتحاد عالم اسلامی، اقبال اور تسخیر کائنات، اقبال اور عظمت آدم۔	
حصہ چہارم: دیگر نظریات	
• نظریہ تعلیم، مغربی تہذیب پر تنقید، فنون لطیفہ، حیات و ممات، تصور ابلیس، تصور شاہین، اقبال اور عورت، اقبال اور عشق رسول ﷺ، اقبال اور افغان۔	
• اقبال کا چھٹا خطبہ: اسلام میں اصول حرکت	

مجوزہ کتب		
اقبال کالم	مولانا عبدالسلام ندوی	عشرت پبلشنگ ہاؤس لاہور
فکر اقبال	خلیفہ عبدالحکیم	بزم اقبال لاہور
خیابان (نواردر اقبال نمبر)	مرتبہ: ڈاکٹر صابر کلوری	شعبہ اردو پشاور یونیورسٹی
سیرت اقبال	طاہر فاروقی	قومی کتب خانہ لاہور
اقبال کی طویل نظمیں	ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی	سنگ میل لاہور
خیابان دانائے راز	شعبہ اردو پشاور یونیورسٹی	یونیورسٹی بک ایجنسی پشاور
دیدہ ور	منور رؤف	شاہین بکسر جمروڈ روڈ پشاور
اقبال اور محبت رسول ﷺ	علیہ وسلم پروفیسر طاہر فاروقی	اقبال اکیڈمی لاہور
اقبال اور افغان	میاں عبدالصمد	یونیورسٹی بک ایجنسی پشاور
بیان اقبال	ڈاکٹر ارشاد احمد شاکر	اقبال اکیڈمی لاہور

نوٹ: متن کی تشریح کا سوال لازمی ہوگا۔ باقی ہر حصہ سے ایک ایک سوال لازمی طور پر حل کرنا ہوگا۔

نواں پرچہ: تنقید

حصہ اول: اصول تنقید اور تنقید کے بنیادی مباحث	
(۱) تنقید کیا ہے؟	(۲) تنقید کا منصب
(۳) نقاد کے فرائض	(۴) تخلیق و تنقید کا رشتہ

حصہ دوم: مغربی نقاد	
(۱) ارسطو Poetics	(۲) لانجاننس On the Sublime
(۳) کولرج Literaria Biographia	(۴) میتھیو آرنلڈ Essays in Criticism
(۵) ٹی ایس ایلیٹ The Use of Criticism (کی روشنی میں)	

حصہ سوم: مشرقی نقاد			
(۱) حالی	مقدمہ شعرو شاعری	(۲) شبلی	شعر العجم (جلد چہارم)
(۳) محمدحسین آزاد	آبِ حیات	(۴) عابد علی عابد	اصول انتقاد ادبیات
(۵) حسن عسکری	ستارہ یا بادبان	(۶) ڈاکٹر سید عبداللہ	اشاراتِ تنقید

حصہ چہارم: تنقیدی دبستان	
نفسیاتی تنقید، جمالیاتی / تاثراتی تنقید مارکسی تنقید	

مجوزہ کتب		
تنقید، اصول اور نظریے	حامد اللہ افسر	عشرت پبلشنگ ہاؤس لاہور
اردو تنقید کا ارتقاء	ڈاکٹر عبادت بریلوی	انجمن ترقی اردو کراچی
مغرب کے تنقیدی اصول	سجاد باقر رضوی	مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد
تنقیدی دبستان	ڈاکٹر سلیم اختر	سنگ میل لاہور
ارسطو سے ایلٹ تک	جمیل جالبی	نیشنل بک فاؤنڈیشن اسلام آباد
تنقید اور جدید اردو تنقید	ڈاکٹر وزیر آغا	انجمن ترقی اردو کراچی
شبلی کا تنقیدی شعور	محمد اسحاق شمس	اردو اکیڈمی سندھ
عابد علی عابد فن اور شخصیت	ڈاکٹر عبدالرؤف شیخ	بزم اقبال لاہور

دسواں پرچہ: اختیاری

طلبہ درج ذیل اختیاری مضامین میں سے کوئی سے دو پرچوں کا انتخاب کریں گے۔

اختیاری پرچہ: (الف)	مضمون	۵۰ نمبر
اردو ادب سے متعلق کسی ایسے موضوع پر مضمون لکھنا ہوگا جس کا تعلق نصاب سے ہو۔ دو موضوع ایم اے پریوس سے دو ایم سے فائنل کے نصاب سے اور دو ادب کے عمومی موضوعات پر ہوں گے۔ طالب علم اچھے موضوعات میں سے کسی ایک موضوع پر مفصل اور سیر حاصل مضمون لکھے گا۔ نمبر لگاتے وقت اسلوب بیان نیز زبان کی درستگی کو زیادہ اہمیت دی جائے گی۔		

اختیاری پرچہ: (ب)	لسانیات	۵۰ نمبر
حصہ اول:	زبان	۲۰ نمبر
(۱) املاء تلفظ، روزمرہ و محاورہ، تذکیر و تانیث اور واحد جمع کے مباحث اور عمومی اغلاط کی نشاندہی		
حصہ دوم:	لسانیات کے بنیادی اصول	۱۵ نمبر
(۱) صوتیات (Phonetics)	(۲) فونیمات (Phonemics)	
(۳) صرف و نحو (Morphology & Syntex)	(۴) زبانوں کے تقابلی مطالعے کے اصول	
حصہ سوم:	اردو زبان کے آغاز کے نظریات	۱۵ نمبر
(۱) علاقائی اور غیر علاقائی نظریات	(۲) زبانوں کے اہم خاندان	

نوٹ: کل پانچ سوالات ہوں گے جن میں سے تین سوالات حل کرنا ہوں گے۔
ہر حصہ سے ایک سوال لازمی ہوگا۔

مجوزہ کتب		
عمومی لسانیات ایک تعارف	ڈاکٹر عبدالسلام	رائل بک کمپنی کراچی
لسانیات کیا ہے؟	ڈیوڈ کرسٹل (اردو ترجمہ)	نگارشات لاہور
اردو قواعد و املاء کے بنیادی اصول	ڈاکٹر محمد آفتاب ثاقب	اسلام آباد
اردو کی زبان	ڈاکٹر سہیل بخاری	فضلی سنز کراچی
لسانیات	مرتبہ: صابر کلوری	اقراء بک ایجنسی پشاور
اردو زبان کے آغاز کے نظریات	ڈاکٹر ایوب صابر	سرحد اردو اکیڈمی ایبٹ آباد
پرچہ اختیاری: (ج)	ابلاغ عامہ	۵۰ نمبر
ریڈیو، ٹی وی اور اخبار کی بنیادی ضرورتوں سے متعلق یہ کورس ایم اے اردو کے طالب علموں کی عملی میدان میں معاونت کرے گا۔		
حصہ اول:		
(۱) ریڈی کی عملی ضروریات:	خبریں، فیچر، ڈرامہ O,B (بیرونی نشریات)	۱۵ نمبر
حصہ دوم:		
(ب) ٹی وی عملی ضروریات:	خبریں، دستاویزی پروگرام، ڈرامہ کی پیشکش	۱۵ نمبر
حصہ سوم:		
(ج) اخبار کی عملی ضروریات:	اداریہ نویسی، خبروں کی تدوین، فیچر، کالم نگاری	۱۵ نمبر

نوٹ: کل چھ سوالات ہوں گے جن میں سے تین سوالات حل کرنا ہوں گے۔

مجوزہ کتب		
فیچر، کالم اور تبصرہ	محمد اسلم ڈوگر	مقتدرہ قومی زبان اسلام

نگارشات	سہیل وحید	صحافتی زبان
مقتدرہ قومی زبان اسلام	مہدی حسن	جدید ابلاغ عامہ
	ایضاً	ریڈیائی صحافت
	احمد نسیم سندیلوی	خبرنگاری
کتاب سرائے	ڈاکٹر شاہد حسین	ابلاغیات

پرچہ اختیاری: (د) فارسی زبان و ادب		
۵۰ نمبر		
اردو کے کلاسیکی ادب کی تفہیم کے لیے اس پرچے کا اضافہ ضروری سمجھا گیا ہے۔ یہ درج ذیل حصوں پر مشتمل ہوگا۔		
حصہ اول:		
فارسی زبان و قواعد:	فارسی صیغے، ضمائر، افعال اور مصادر	۱۰ نمبر
حصہ دوم:		
حکایات سعدی (پہلی دس حکایات)		۱۵ نمبر

حصہ سوم:		
غالب اور اقبال کے منتخب فارسی کلام کا مطالعہ ۱۰ دیوان غالب (فارسی) کی آخری پانچ غزلیں، زبور عجم کی پہلی پانچ غزلیں)		۱۵ نمبر
حصہ چہارم:		
فارسی سے اردو یا اردو سے فارسی میں ترجمہ		۱۰ نمبر

نوٹ: ہر حصہ سے ایک سوال لازمی ہوگا۔

مجوزہ کتب		
فارسی زبان و ادب کا مطالعہ	وحید انور وحید	علمی کتب خانہ لاہور
فارسی زبان و ادب	رشید بخاری	اورینٹ پبلشرز لاہور
فارسی (اختیاری)	سید غیور حسین	اقراء بک ایجنسی پشاور

پرچہ اختیاری: (ہ) اردو کمپیوٹر سافٹ ویئر		
۵۰ نمبر		
اردو کمپیوٹر سافٹ ویئر سے متعلق بنیادی معلومات، ونڈوز XP، ان پیج 2000 اور انٹرنیٹ کے استعمال کے علاوہ اس کورس کا اہم مقصد طالب علموں کی اردو کمپوزنگ میں مہارت پیدا کرنا بھی ہے۔ طالب علموں کو اس مقصد کے لیے عملی امتحان سے گزرنا ہوگا، کورس کی تفصیلات درج ذیل ہیں۔		
(۱) کمپیوٹر کا تعارف	(۲) ونڈوز XP	(۳) ان پیج ۲۰۰۰
(۴) ای میل اور انٹرنیٹ	(۵) ہارڈویئر، سافٹ ویئر کا تعارف	(تحریری امتحان ۳۰ نمبر اور عملی امتحان ۲۰ نمبر)

مجوزہ کتب		
تخلیقات لاہور	گیلن گرنمز ترجمہ یاسر جواد	(۱) انٹرنیٹ گائیڈ
تخلیقات لاہور	یاسر جواد	(۲) ان پیج ۲۰۰۰
	نقوش پرس لاہور	(۳) نقوش سافٹ ویئر لرنر

دسواں پرچہ: مقالہ

باقاعدہ طالب علموں کے لیے تحقیقی مقالہ ان باقاعدہ طالب علموں کو دیا جائے گا جو پریوس میں کم از کم ۵۵ فیصد نمبر حاصل کریں گے۔ اکیڈمک کونسل کے تازہ ترین فیصلے کے مطابق اب یہ مقالہ صبح اور شام کی کلاس کے مشترکہ میرٹ کو پیش نظر رکھتے ہوئے دس طالب علموں کو دیا جائے گا۔

مجوزہ کتب برائے تحقیقی مقالہ		
ادبی تحقیق مسائل اور تجزیہ	رشید حسن خان	الفیصل تاجران کتب لاہور
اصول تحقیق (جلد اول)	ڈاکٹر سلطانیہ بخش	مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد
تحقیق کا فن	ڈاکٹر گیان چند	مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد
اخبار اردو	(مقالات باڑہ گلی ادبی تحقیق سیمی نار) ۲۰۰۲ء	
تحقیق شناسی	مرتبہ: رفاقت علی شاہد	القمر انٹرنیٹرز لاہور
مبادیات تحقیق	عبدالرزاق قریشی	

فن ترجمہ نگاری / دفتری خط کتابت	
ترجمہ کا فن نگاری: اصول اور مسائل	
منتخب ترجمہ شدہ کتب کا تجزیہ اور محاکمہ	شفیق الرحمن (انسانی تماشیا)
	حسن عسکری، شان الحق حقی، شوکت واسطی (رزمیہ)
اردو سے انگریزی اور انگریزی سے اردو ترجمہ	
دفتری خط کتابت کے نمونے	دفتری اصلاحات اور الفاظ کے تراجم

زبانی امتحان Viva Voce

زبانی امتحان میں طلبہ کی اپنے پورے نصاب سے واقفیت کا امتحان ہوتا ہے۔ ہزارہ اور دیگر ڈویژنوں کے طلبہ اردو پشاور یونیورسٹی میں زبانی امتحان دیتے ہیں۔ زبانی امتحان میں طالب

علموں کی ایم اے اردو کے نصاب سے آگاہی ضروری ہے۔ تاہم بورڈ آف سٹڈیز کے فیصلے کے مطابق اس امتحان کو زیادہ با مقصد بنانے کے لیے عمومی سوالات کے علاوہ درج ذیل پہلوؤں پر بھی سوال پوچھے جاسکتے ہیں۔

- (۱) بلند خوانی: دیوان غالب یا کلیات اقبال کے اشعار کا پڑھنا یا منتخب نثر پاروں کا پڑھنا
- (۲) تلفظ کی درستگی
- (۳) تذکیر و تانیث اور واحد جمع کی درست ادائیگی
- (۴) نصاب سے ہٹ کر ادب کی تازہ ترین صورت حال کے بارے میں آگاہی کا امتحان
- (۵) کورس کی کتابوں سے مکمل آگاہی کا ثبوت