

**AWARD LIST**  
**SCREENING TEST (WRITTEN)**  
**FOR THE POST OF TRAINED GRADUATE TEACHERS (TGT) (COTNRCT)**  
**UNIVERSITY MODEL SCHOOL, UNIVERSITY OF PESHAWAR**

Dated.20.01.2023

S#	Name of applicant with parentage	Subject	Marks
1.	Maira Nadeem D/O Mr. Muhammad Nadeem	Urdu	(A)
2.	Neelam Gul D/O Mr. Mehmood Gul	Urdu	13/50
3.	Sakeena D/O Mr. Maaz Khan	Urdu	15/50
4.	Abida Aleem D/O Abdul Aleem	Urdu	10/50

2.6  
3  
2

Dr. wali Muhammad  
Dr. Ahmad wali

**AWARD LIST**  
**SCREENING TEST (WRITTEN)**  
**FOR THE POST OF TRAINED GRADUATE TEACHERS (TGT) (COTNRACT)**  
**UNIVERSITY PUBLIC SCHOOL, UNIVERSITY OF PESHAWAR**

Dated.20.01.2023

S#	Name of applicant with parentage	Subject	Marks
1.	Ishrat Nawaz D/O Mr. Muhammad Nawaz	Urdu	13
2.	Shabir Ahmad S/O Mr. Ghulam Muhammad	Urdu	19

2.6

3.8

Dr. wali Muhammad  
Dr. Ahmad wali

# شیر احمد ولد نادر محمد

نوٹ: تمام سوالات کے سامنے ممکنہ جوابات درج کر لیے گئے ہیں۔ درست جواب کے ارد گرد دائرہ گھمائیں۔

۱۔ "سرگزشت" کس کی لکھی ہوئی آپ بیتی ہے؟

(الف) مرزا ادیب	(ب) مشتاق احمد یوسفی	(ج) شوکت تھانوی	(د) زبیر اے بخاری
-----------------	----------------------	-----------------	-------------------

۲۔ "انگارے" میں رشید جہاں کا ڈراما "پردے کے پیچھے" کتنے ایکٹ پر مشتمل ہے؟

(الف) ایک	(ب) دو	(ج) تین	(د) چار
-----------	--------	---------	---------

۳۔ "اقبال" کے حضور نشستیں اور گفتگوئیں "کس کی تصنیف ہے؟

(الف) سید نذیر نیازی	(ب) ڈاکٹر خلیفہ عبد الحکیم	(ج) عبد المجید سالک	(د) طاہر فاروقی
----------------------	----------------------------	---------------------	-----------------

۴۔ علامہ اقبال کی ازدواجی زندگی "کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ڈاکٹر جاوید اقبال	(ب) عطیہ فیضی	(ج) حافظ سید حامد جلالی	(د) ڈاکٹر صابر کلوروی
-------------------------	---------------	-------------------------	-----------------------

۵۔ اشعار کا بر محل اور معنی خیز استعمال کون سے نثر نگار کی اہم اور امتیازی خوبی ہے؟

(الف) غالب	(ب) مولانا محمد حسین آزاد	(ج) میر امن دہلوی	(د) ابوالکلام آزاد
------------	---------------------------	-------------------	--------------------

۶۔ ہندوستان کی الہامی کتابیں دو ہیں۔ مقدس وید اور دیوان غالب۔ یہ مشہور جملہ کس کا ہے؟

(الف) عبد الرحمن بجنوری	(ب) بجنون گور کھپوری	(ج) فراق گور کھپوری	(د) اختر حسین رائے پوری
-------------------------	----------------------	---------------------	-------------------------

۷۔ اختر شیرانی کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) اورنگزیب خان	(ب) حافظ محمود خان	(ج) محمد داؤد خان	(د) ان میں سے کوئی نہیں
--------------------	--------------------	-------------------	-------------------------

۸۔ تو نکلتا نہیں شمشیر بکف اے قاتل موت میرے لیے تلوار لیے پھرتی ہے کس کا شعر ہے؟

(الف) آتش	(ب) مومن	(ج) داغ دہلوی	(د) ذوق
-----------	----------	---------------	---------

۹۔ "آشفقت بیانی میری" کس کی آپ بیتی ہے؟

(الف) رشید احمد صدیقی	(ب) نیاز فتح پوری	(ج) جوش ملیح آبادی	(د) جوش ملیح آبادی
-----------------------	-------------------	--------------------	--------------------

۱۰۔ "ایک مسلسل" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(الف) امجد اسلام امجد	(ب) منیر نیازی	(ج) جون ایلیا	(د) احمد ندیم قاسمی
-----------------------	----------------	---------------	---------------------

# شہسوار ولد نذیر محمد

۱۱۔ اگلی بار ”کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟“

(الف) منیر نیازی	(ب) ڈاکٹر اویس قرنی	(ج) خاطر غزنوی	(د) ناصر علی سید
------------------	---------------------	----------------	------------------

۱۲۔ علم بدیع کی کل کتنی اقسام ہیں؟

(الف) دو	(ب) تین	(ج) چار	(د) پانچ
----------	---------	---------	----------

۱۳۔ کس کے خیال میں اردو زبان دریائے سندھ کے دونوں کناروں پر پیدا ہوئی اور اس کا پرانا نام ”سندھ کو“ تھا؟

(الف) سید سلیمان ندوی	(ب) فارغ بخاری	(ج) خاطر غزنوی	(د) سہیل بخاری
-----------------------	----------------	----------------	----------------

۱۴۔ وہ فعل جس کے لیے صرف فاعل کی ضرورت ہو اور مفعول کی ضرورت نہ ہو۔ کیا کہلاتا ہے؟

(الف) فعل ناقص	(ب) فعل لازم	(ج) فعل تام	(د) فعل متعدی
----------------	--------------	-------------	---------------

۱۵۔ ”تفہیم و تحسین شعر“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) تحسین فراتی	(ب) ابولا عجاز حفیظ صدیقی	(ج) شمس الرحمان فاروقی	(د) کلیم الدین احمد
-------------------	---------------------------	------------------------	---------------------

۱۶۔ ”اختری بیگم“ کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(الف) پنڈت رتن ناتھ سرشار	(ب) مرزا ہادی رسوا	(ج) علامہ راشد الخیری	(د) رشید جہاں
---------------------------	--------------------	-----------------------	---------------

۱۷۔ درج ذیل ڈراموں میں کون سا منظوم ڈراما ہے؟

(الف) اندر سجا	(ب) رادھا کنہیا	(ج) آگرہ بازار	(د) انارکلی
----------------	-----------------	----------------	-------------

۱۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے قلعہ احمد نگر میں قید کے دوران کون سی شخصیت کے نام خطوط لکھے؟

(الف) حبیب الرحمن شیروانی	(ب) حافظ محمود شیرانی	(ج) اختر شیرانی	(د) مہاتما گاندھی
---------------------------	-----------------------	-----------------	-------------------

۱۹۔ رپورٹ تاڑ ”شمیر ادا“ اس ہے ”کے مصنف کا نام بتائیے۔“

(الف) محمود ہاشمی	(ب) کرشن چندر	(ج) رانا نند ساگر	(د) ابراہیم حلیم
-------------------	---------------	-------------------	------------------

۲۰۔ ”دو تیل“ کس کا لکھا ہوا افسانہ ہے؟

(الف) کرشن چندر	(ب) پریم چند	(ج) راجندر سنگھ بیدی	(د) احمد ندیم قاسمی
-----------------	--------------	----------------------	---------------------

۲۱۔ ”مرحوم کی یاد میں“ کس کا مزاحیہ مضمون ہے؟

(الف) مشتاق احمد یوسفی	(ب) رشید احمد صدیقی	(ج) پطرس بخاری	(د) فرحت اللہ بیگ
------------------------	---------------------	----------------	-------------------

# شیرازہ و لا غلام محمد

۲۲۔ "ظنریات و مضحکات" کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) بطرس بخاری	(ب) رشید احمد صدیقی	(ج) ابن انشا	(د) شفیق الرحمن
------------------	---------------------	--------------	-----------------

۲۳۔ رفیقوں سے رقیب اچھے جو مل کر نام لیتے ہیں گلوں سے خار بہتر ہیں جو دامن تھام لیتے ہیں اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(الف) صنعت تلمیح	(ب) ایہام	(ج) تضاد	(د) تلویح
------------------	-----------	----------	-----------

۲۴۔ رباعی کون سی بحر میں لکھی جاتی ہے؟

(الف) ہزج	(ب) رمل	(ج) متقارب	(د) ان میں سے کوئی نہیں
-----------	---------	------------	-------------------------

۲۵۔ "لاؤڈ سپیکر" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(الف) مشتاق احمد یوسفی	(ب) منٹو	(ج) ممتاز مفتی	(د) فارغ بخاری
------------------------	----------	----------------	----------------

۲۶۔ وہ نظم جس کے تمام مصرعوں میں ارکان کی تعداد ایک جتنی ہو لیکن قافیہ اور ردیف کی پابندی نہیں ہوتی۔ کیا کہلاتی ہے؟

(الف) پابند نظم	(ب) نظم معری	(ج) آزاد نظم	(د) نثری نظم
-----------------	--------------	--------------	--------------

۲۷۔ "ابر گہر بار" کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(الف) ذوق	(ب) مومن	(ج) غالب	(د) داغ
-----------	----------	----------	---------

۲۸۔ "جالس النساء" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) راشد الخیری	(ب) حالی	(ج) رجب علی بیگ سرور	(د) ڈپٹی نذیر احمد
-------------------	----------	----------------------	--------------------

۲۹۔ "کلیلہ و دمنہ" کس کی لکھی ہوئی داستان ہے؟

(الف) حیدر بخش حیدری	(ب) کنہیا لال	(ج) پنڈت رتن ناتھ سرشار	(د) ان میں سے کوئی نہیں
----------------------	---------------	-------------------------	-------------------------

۳۰۔ ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام وہ قلم بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا کس کا شعر ہے؟

(الف) داغ دہلوی	(ب) مومن	(ج) اکبر الہ آبادی	(د) چراغ حسن حسرت
-----------------	----------	--------------------	-------------------

۳۱۔ "شعر العجم" کی کل کتنی جلدیں ہیں؟

(الف) تین	(ب) چار	(ج) پانچ	(د) چھ
-----------	---------	----------	--------

۳۲۔ اینیڈکس کی تخلیق ہے؟

(الف) ہومر	(ب) درجل	(ج) ملٹن	(د) گونے
------------	----------	----------	----------

شیر احمد ولد علی محمد

۳۳۔ رانی چتر اوت ”کون سی مثنوی کا کردار ہے؟

(الف) سحر البیان	(ب) گلزار نسیم	(ج) سکندر نامہ	(د) پھول بن
------------------	----------------	----------------	-------------

۳۴۔ وار اینڈ پیس ”کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) چرچل	(ب) ڈکنز	(ج) برنارڈشا	(د) لیوناسٹائی
------------	----------	--------------	----------------

۳۵۔ ”جزیرہ سخنوراں“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) غلام عباس	(ب) محمد حسین آزاد	(ج) حفیظ جالندھری	(د) ان میں سے کوئی نہیں
-----------------	--------------------	-------------------	-------------------------

۳۶۔ ”دیوار“ کس کا لکھا ہوا انشائیہ ہے؟

(الف) منگور حسین یاد	(ب) وزیر آغا	(ج) انور سدید	(د) ان میں سے کوئی نہیں
----------------------	--------------	---------------	-------------------------

۳۷۔ غالب کے فرضی استاد کا نام کیا تھا؟

(الف) ملا عبد الاحد	(ب) ملا عبد اللہ	(ج) ملا وجہی	(د) ملا عبد الصمد
---------------------	------------------	--------------	-------------------

۳۸۔ یادگار زمانہ ہیں ہم لوگ سن رکھو تم فسانہ ہیں ہم لوگ یہ شعر کون سی داستان کے آغاز میں درج ہے؟

(الف) باغ و بہار	(ب) فسانہ عجائب	(ج) گلزار نسیم	(د) ان میں سے کوئی نہیں
------------------	-----------------	----------------	-------------------------

۳۹۔ تاج الملوک کون سی داستان کا کردار ہے؟

(الف) باغ و بہار	(ب) فسانہ عجائب	(ج) سحر البیان	(د) گلزار نسیم
------------------	-----------------	----------------	----------------

۴۰۔ ظلم سہنے کے علاوہ تمہیں کیا آتا ہے بزدلو! تم تو بغاوت بھی نہیں کر سکتے اس شعر کے خالق کون ہیں؟

(الف) عزیز اعجاز	(ب) نذیر تبسم	(ج) اظہار اللہ اظہار	(د) مقبول عامر
------------------	---------------	----------------------	----------------

۴۱۔ ”اس کی بیوی“ کس کا تحریر کردہ افسانہ ہے؟

(الف) پریم چند	(ب) غلام عباس	(ج) عصمت چغتائی	(د) سجاد ظہیر
----------------	---------------	-----------------	---------------

۴۲۔ ”روشنائی“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) رشید جہاں	(ب) سجاد ظہیر	(ج) رضیہ سجاد ظہیر	(د) منٹو
-----------------	---------------	--------------------	----------

43. The annual teaching of examination period during which students attend courses or take final examinations is known as:

- (A) Academic year (B) Financial year (C) Class year (D) Non of the above

44. The system of distance education is observed in?

- (A) Islamia college university Peshawar (B) AWKUM Mardan (C) AIOU Islamabad (D) Federal Urdu university Islamabad

45. Effectiveness of curriculum is determined by

- (A) Design (B) Evaluation (C) Curriculum design (D) Abilities

46. The outline of the contents is?

- (A) Course (B) Syllabus (C) Programme (D) All above

47. Detailed contents of the subjects for a class are called?

- (A) Course (B) Behaviour (C) Design (D) Logical sequence

48. Which domain of objectives is not being evaluated through our present system of Examination?

- (A) Objectivity (B) Classroom (C) Affective (D) Students

49. The greatest influence upon the child's moral development is?

- (A) School (B) Mosque (C) Home (D) Peer group

50. Family is considered ..... group of the society.

- (A) First (B) Second (C) Primary (D) Secondary

Neelam Gul D/o Mr. Mahmood Gul

نوٹ: تمام سوالات کے سامنے ممکنہ جوابات درج کر لیے گئے ہیں۔ درست جواب کے ارد گرد دائرہ گھمائیں۔

۱۔ "سرگزشت" کس کی لکھی ہوئی آپ بیتی ہے؟

(الف) مرزا ادیب	(ب) شتاق احمد یوسفی	(ج) شوکت تھانوی	(د) زید اے بخاری
-----------------	---------------------	-----------------	------------------

۲۔ "انگارے" میں رشید جہاں کا ڈراما "پردے کے پیچھے" کتنے ایکٹ پر مشتمل ہے؟

(الف) ایک	(ب) دو	(ج) تین	(د) چار
-----------	--------	---------	---------

۳۔ "اقبال" کے حضور نشستیں اور گفتگوئیں "کس کی تصنیف ہے؟

(الف) سید نذیر نیازی	(ب) ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم	(ج) عبدالحجید سالک	(د) طاہر فاروقی
----------------------	---------------------------	--------------------	-----------------

۴۔ علامہ اقبال کی ازدواجی زندگی "کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ڈاکٹر جاوید اقبال	(ب) عطیہ فیضی	(ج) حافظ سید حامد جلالی	(د) ڈاکٹر صابر کلوروی
-------------------------	---------------	-------------------------	-----------------------

۵۔ اشعار کا بر محل اور معنی خیز استعمال کون سے نثر نگار کی اہم اور امتیازی خوبی ہے؟

(الف) غالب	(ب) مولانا محمد حسین آزاد	(ج) میر اسد دہلوی	(د) ابوالکلام آزاد
------------	---------------------------	-------------------	--------------------

۶۔ ہندوستان کی الہامی کتابیں دو ہیں۔ مقدس وید اور دیوان غالب۔ یہ مشہور جملہ کس کا ہے؟

(الف) عبد الرحمن بجنوری	(ب) بجنون گورکھپوری	(ج) طراق گورکھپوری	(د) اختر حسین رائے پوری
-------------------------	---------------------	--------------------	-------------------------

۷۔ اختر شیرانی کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) اورنگزیب خان	(ب) حافظ محمود خان	(ج) محمد داؤد خان	(د) ان میں سے کوئی نہیں
--------------------	--------------------	-------------------	-------------------------

۸۔ توکلتا نہیں شمشیر بکف اے قاتل موت میرے لیے تلوار لیے پھرتی ہے کس کا شعر ہے؟

(الف) آتش	(ب) مومن	(ج) داغ دہلوی	(د) ذوق
-----------	----------	---------------	---------

۹۔ "آشفقہ بیانی میری" کس کی آپ بیتی ہے؟

(الف) رشید احمد صدیقی	(ب) نیاز فتح پوری	(ج) جوش ملیح آبادی	(د) جوش ملیح آبادی
-----------------------	-------------------	--------------------	--------------------

۱۰۔ "ایک مسلسل" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(الف) امجد اسلام امجد	(ب) منیر نیازی	(ج) جون ایلیا	(د) احمد ندیم قاسمی
-----------------------	----------------	---------------	---------------------



۱۱۔ ”اگلی بار” کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(الف) نیر نیازی	(ب) ڈاکٹر اویس قرنی	(ج) خاطر غزنوی	(د) ناصر علی سید
-----------------	---------------------	----------------	------------------

۱۲۔ علم بدیع کی کل کتنی اقسام ہیں؟

(الف) دو	(ب) تین	(ج) چار	(د) پانچ
----------	---------	---------	----------

۱۳۔ کس کے خیال میں اردو زبان دریائے سندھ کے دونوں کناروں پر پیدا ہوئی اور اس کا پرانا نام ”سندھ کو” تھا؟

(الف) سید سلیمان ندوی	(ب) فارغ بخاری	(ج) خاطر غزنوی	(د) سہیل بخاری
-----------------------	----------------	----------------	----------------

۱۴۔ وہ فعل جس کے لیے صرف فاعل کی ضرورت ہو اور مفعول کی ضرورت نہ ہو۔ کیا کہلاتا ہے؟

(الف) فعل ناقص	(ب) فعل لازم	(ج) فعل تام	(د) فعل متعدی
----------------	--------------	-------------	---------------

۱۵۔ ”تفہیم و تحسین شعر” کس کی تصنیف ہے؟

(الف) تحسین فراتی	(ب) ابولا عجاز حفیظ صدیقی	(ج) شمس الرحمن فاروقی	(د) کلیم الدین احمد
-------------------	---------------------------	-----------------------	---------------------

۱۶۔ ”اختری بیگم” کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(الف) پنڈت رتن ناتھ سرشار	(ب) مگر زاہادی رسوا	(ج) علامہ راشد الخیری	(د) رشید جہاں
---------------------------	---------------------	-----------------------	---------------

۱۷۔ درج ذیل ڈراموں میں کون سا منظوم ڈراما ہے؟

(الف) اندر سبھا	(ب) رادھا کنہیا	(ج) آگرہ بازار	(د) ارکلی
-----------------	-----------------	----------------	-----------

۱۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے قلعہ احمد نگر میں قید کے دوران کون سی شخصیت کے نام خطوط لکھے؟

(الف) حبیب الرحمن شیردانی	(ب) محافظ محمود شیرانی	(ج) اختر شیرانی	(د) مہاتما گاندھی
---------------------------	------------------------	-----------------	-------------------

۱۹۔ رپورٹ تازہ ”کشمیر اداس ہے” کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) محمود ہاشمی	(ب) کرشن چندر	(ج) رامانند ساگر	(د) ابراہیم جلیس
-------------------	---------------	------------------	------------------

۲۰۔ ”دو تیل” کس کا لکھا ہوا افسانہ ہے؟

(الف) کرشن چندر	(ب) پریم چند	(ج) راجندر سنگھ بیدی	(د) احمد ندیم قاسمی
-----------------	--------------	----------------------	---------------------

۲۱۔ ”مرحوم کی یاد میں” کس کا مزاحیہ مضمون ہے؟

(الف) شتاق احمد یوسفی	(ب) رشید احمد صدیقی	(ج) پطرس بخاری	(د) فرحت اللہ بیگ
-----------------------	---------------------	----------------	-------------------

۲۲۔ ”طنزیات و مضحکات“ کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) بطرس بخاری	(ب) رشید احمد صدیقی	(ج) ابن انشا	(د) شفیق الرحمن
------------------	---------------------	--------------	-----------------

۲۳۔ رفیقوں سے رقیب اچھے جو جل کر نام لیتے ہیں گلوں سے خار بہتر ہیں جو دامن تمام لیتے ہیں اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(الف) صنعت تلمیح	(ب) ایہام	(ج) تضاد	(د) تلوخ
------------------	-----------	----------	----------

۲۴۔ رباعی کون سی بحر میں لکھی جاتی ہے؟

(الف) ہزج	(ب) رمل	(ج) متقارب	(د) ان میں سے کوئی نہیں
-----------	---------	------------	-------------------------

۲۵۔ ”لاؤڈ سپیکر“ کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(الف) مشتاق احمد یوسفی	(ب) مہنو	(ج) ممتاز مفتی	(د) فارغ بخاری
------------------------	----------	----------------	----------------

۲۶۔ وہ نظم جس کے تمام مصرعوں میں ارکان کی تعداد ایک جتنی ہو لیکن قافیہ اور ردیف کی پابندی نہیں ہوتی۔ کیا کہلاتی ہے؟

(الف) پابند نظم	(ب) نظم معری	(ج) آزاد نظم	(د) نثری نظم
-----------------	--------------	--------------	--------------

۲۷۔ ”ابر گہر بار“ کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(الف) ذوق	(ب) مومن	(ج) غالب	(د) داغ
-----------	----------	----------	---------

۲۸۔ ”مجالس النساء“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) راشد الخیری	(ب) حالی	(ج) جب علی بیگ سرور	(د) ڈپٹی نذیر احمد
-------------------	----------	---------------------	--------------------

۲۹۔ ”کلیلہ و دمنہ“ کس کی لکھی ہوئی داستان ہے؟

(الف) حیدر بخش حیدری	(ب) کنہیا لال	(ج) پنڈت رتن ناتھ سرشار	(د) ان میں سے کوئی نہیں
----------------------	---------------	-------------------------	-------------------------

۳۰۔ ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا کس کا شعر ہے؟

(الف) داغ دہلوی	(ب) مومن	(ج) اکبر الہ آبادی	(د) چراغ حسن حسرت
-----------------	----------	--------------------	-------------------

۳۱۔ ”شعر العجم“ کی کل کتنی جلدیں ہیں؟

(الف) تین	(ب) چار	(ج) پانچ	(د) چھ
-----------	---------	----------	--------

۳۲۔ اینیڈکس کی تخلیق ہے؟

(الف) ہومر	(ب) ور جل	(ج) مہن	(د) گونے
------------	-----------	---------	----------

Double print

۲۲۔ ”طنزیات و مضحکات“ کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) پطرس بخاری	(ب) رشید احمد صدیقی	(ج) ابن انشا	(د) شفیق الرحمن
------------------	---------------------	--------------	-----------------

۲۳۔ رفیقوں سے رقیب اچھے جو جل کر نام لیتے ہیں گلوں سے خار بہتر ہیں جو دامن تھام لیتے ہیں اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(الف) صنعت تلمیح	(ب) ایہام	(ج) تضاد	(د) تلویح
------------------	-----------	----------	-----------

۲۴۔ رباعی کون سی بحر میں لکھی جاتی ہے؟

(الف) ہزج	(ب) رمل	(ج) متقارب	(د) ان میں سے کوئی نہیں
-----------	---------	------------	-------------------------

۲۵۔ ”لاؤڈ سپیکر“ کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(الف) مشتاق احمد یوسفی	(ب) منٹو	(ج) ممتاز مفتی	(د) فارغ بخاری
------------------------	----------	----------------	----------------

۲۶۔ وہ نظم جس کے تمام مصرعوں میں ارکان کی تعداد ایک جتنی ہو لیکن قافیہ اور ردیف کی پابندی نہیں ہوتی۔ کیا کہلاتی ہے؟

(الف) پابند نظم	(ب) نظم معری	(ج) آزاد نظم	(د) نثری نظم
-----------------	--------------	--------------	--------------

۲۷۔ ”ابر گہر بار“ کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(الف) ذوق	(ب) مومن	(ج) غالب	(د) داغ
-----------	----------	----------	---------

۲۸۔ ”محاسن النساء“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) راشد الخیری	(ب) حالی	(ج) رجب علی بیگ سرور	(د) ڈیڑھی نذیر احمد
-------------------	----------	----------------------	---------------------

۲۹۔ ”کلید و دمنہ“ کس کی لکھی ہوئی داستان ہے؟

(الف) حیدر بخش حیدری	(ب) کنہیا لال	(ج) پنڈت رتن ناتھ سرشار	(د) ان میں سے کوئی نہیں
----------------------	---------------	-------------------------	-------------------------

۳۰۔ ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا کس کا شعر ہے؟

(الف) داغ دہلوی	(ب) مومن	(ج) اکبر الہ آبادی	(د) چراغ حسن حسرت
-----------------	----------	--------------------	-------------------

۳۱۔ ”شعر العجم“ کی کل کتنی جلدیں ہیں؟

(الف) تین	(ب) چار	(ج) پانچ	(د) چھ
-----------	---------	----------	--------

۳۲۔ اینیڈ کس کی تخلیق ہے؟

(الف) ہومر	(ب) درجل	(ج) ملٹن	(د) گونے
------------	----------	----------	----------

۳۳۔ ”رانی چتراوت“ کون سی مثنوی کا کردار ہے؟

(الف) سحر الہیان	(ب) گلزار نسیم	(ج) گلندرنامہ	(د) پھول بن
------------------	----------------	---------------	-------------

۳۴۔ وار اینڈ پیس کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) پوچھل	(ب) ڈکنز	(ج) برنارڈشا	(د) لیوناسٹائی
-------------	----------	--------------	----------------

۳۵۔ ”جزیرہ سخنوراں“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) غلام عباس	(ب) محمد حسین آزاد	(ج) حفیظ جالندھری	(د) ان میں سے کوئی نہیں
-----------------	--------------------	-------------------	-------------------------

۳۶۔ ”دیوار“ کس کا لکھا ہوا انشائیہ ہے؟

(الف) مشکور حسین یاد	(ب) وزیر آغا	(ج) انور سدید	(د) ان میں سے کوئی نہیں
----------------------	--------------	---------------	-------------------------

۳۷۔ غالب کے فرضی استاد کا نام کیا تھا؟

(الف) ملا عبد الاحد	(ب) ملا عبد اللہ	(ج) ملا وجہی	(د) ملا عبد الصمد
---------------------	------------------	--------------	-------------------

۳۸۔ یادگار زمانہ ہیں ہم لوگ سن رکھو تم فسانہ ہیں ہم لوگ یہ شعر کون سی داستان کے آغاز میں درج ہے؟

(الف) باغ و بہار	(ب) فسانہ عجائب	(ج) گلزار نسیم	(د) ان میں سے کوئی نہیں
------------------	-----------------	----------------	-------------------------

۳۹۔ تاج الملوک کون سی داستان کا کردار ہے؟

(الف) باغ و بہار	(ب) فسانہ عجائب	(ج) سحر الہیان	(د) گلزار نسیم
------------------	-----------------	----------------	----------------

۴۰۔ ظلم سہنے کے علاوہ تمہیں کیا آتا ہے بزدلو! تم تو بغاوت بھی نہیں کر سکتے اس شعر کے خالق کون ہیں؟

(الف) عزیز انجائز	(ب) نذیر تبسم	(ج) انظہار اللہ انظہار	(د) مقبول عامر
-------------------	---------------	------------------------	----------------

۴۱۔ ”اس کی بیوی“ کس کا تحریر کردہ افسانہ ہے؟

(الف) پریم چند	(ب) غلام عباس	(ج) عصمت چغتائی	(د) سجاد ظہیر
----------------	---------------	-----------------	---------------

۴۲۔ ”روشنائی“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) رشید جہاں	(ب) سجاد ظہیر	(ج) رضیہ سجاد ظہیر	(د) منٹو
-----------------	---------------	--------------------	----------

43. The annual teaching of examination period during which students attend courses or take final examinations is known as:

- (A) Academic year (B) Financial year (C) Class year (D) Non of the above

✓ 44. The system of distance education is observed in?

- (A) Islamia college university Peshawar (B) AWKUM Mardan (C) AIOU Islamabad (D) Federal Urdu university Islamabad

X 45. Effectiveness of curriculum is determined by

- (A) Design (B) Evaluation (C) Curriculum design (D) Abilities

✓ 46. The outline of the contents is?

- (A) Course (B) Syllabus (C) Programme (D) All above

✓ 47. Detailed contents of the subjects for a class are called?

- (A) Course (B) Behaviour (C) Design (D) Logical sequence

X 48. Which domain of objectives is not being evaluated through our present system of Examination?

- (A) Objectivity (B) Classroom (C) Affective (D) Students

49. The greatest influence upon the child's moral development is?

- X (A) School (B) Mosque (C) Home (D) Peer group

X 50. Family is considered ..... group of the society.

- (A) First (B) Second (C) Primary (D) Secondary

Name = Jibad Nawaz

D/O = Muhammad Nawaz

نوٹ: تمام سوالات کے سامنے ممکنہ جوابات درج کر لیے گئے ہیں۔ درست جواب کے ارد گرد دائرہ گھمائیں۔

۱۔ "سرگزشت" کس کی لکھی ہوئی آپ بیتی ہے؟

(الف) میرزا ادیب	(ب) مشتاق احمد یوسفی	(ج) شوکت تھانوی	(د) زبیر اے بخاری
------------------	----------------------	-----------------	-------------------

۲۔ "انگارے" میں رشید جہاں کا ڈراما "پردے کے پیچھے" کتنے ایکٹ پر مشتمل ہے؟

(الف) ایک	(ب) دو	(ج) تین	(د) چار
-----------	--------	---------	---------

۳۔ "اقبال" کے حضور نشستیں اور گفتگو میں "کس کی تصنیف ہے؟

(الف) سید نذیر نیازی	(ب) ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم	(ج) عبدالمجید سالک	(د) طاہر فاروقی
----------------------	---------------------------	--------------------	-----------------

۴۔ "علامہ اقبال کی ازدواجی زندگی" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ڈاکٹر جاوید اقبال	(ب) عطیہ فیضی	(ج) حافظ سید حامد جلالی	(د) ڈاکٹر صابر کلوی
-------------------------	---------------	-------------------------	---------------------

۵۔ اشعار کا برمحل اور معنی خیز استعمال کون سے نثر نگار کی اہم اور امتیازی خوبی ہے؟

(الف) غالب	(ب) مولانا محمد حسین آزاد	(ج) میرامن دہلوی	(د) ابوالکلام آزاد
------------	---------------------------	------------------	--------------------

۶۔ ہندوستان کی الہامی کتابیں دو ہیں۔ مقدس وید اور دیوان غالب۔ یہ مشہور جملہ کس کا ہے؟

(الف) عبدالرحمن بجنوری	(ب) جمنون گورکھپوری	(ج) فراق گورکھپوری	(د) اختر حسین رائے پوری
------------------------	---------------------	--------------------	-------------------------

۷۔ اختر شیرانی کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) اورنگزیب خان	(ب) حافظ محمود خان	(ج) محمد داؤد خان	(د) ان میں سے کوئی نہیں
--------------------	--------------------	-------------------	-------------------------

۸۔ تو نکلتا نہیں شمشیر بکف اے قاتل موت میرے لیے تلوار لیے پھرتی ہے کس کا شعر ہے؟

(الف) آتش	(ب) مومن	(ج) داغ دہلوی	(د) ذوق
-----------	----------	---------------	---------

۹۔ "آشفہ بیانی میری" کس کی آپ بیتی ہے؟

(الف) رشید احمد صدیقی	(ب) نیاز فتح پوری	(ج) جوش ملیح آبادی	(د) جوش ملیح آبادی
-----------------------	-------------------	--------------------	--------------------

۱۰۔ "ایک مسلسل" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(الف) امجد اسلام امجد	(ب) میر نیازی	(ج) جون ایلیا	(د) احمد ندیم قاسمی
-----------------------	---------------	---------------	---------------------

۱۱۔ ”اگلی بار“ کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(الف) منیر نیازی	(ب) ڈاکٹر اویس قرنی	(ج) خاطر غزنوی	(د) ناصر علی سید
------------------	---------------------	----------------	------------------

۱۲۔ علم بدیع کی کل کتنی اقسام ہیں؟

(الف) دو	(ب) تین	(ج) چار	(د) پانچ
----------	---------	---------	----------

۱۳۔ کس کے خیال میں اردو زبان دریائے سندھ کے دونوں کناروں پر پیدا ہوئی اور اس کا پرانا نام ”سندھ کو“ تھا؟

(الف) سید سلیمان ندوی	(ب) فارغ بخاری	(ج) خاطر غزنوی	(د) سہیل بخاری
-----------------------	----------------	----------------	----------------

۱۴۔ وہ فعل جس کے لیے صرف فاعل کی ضرورت ہو اور مفعول کی ضرورت نہ ہو۔ کیا کہلاتا ہے؟

(الف) فعل ناقص	(ب) فعل لازم	(ج) فعل تام	(د) فعل متعدی
----------------	--------------	-------------	---------------

۱۵۔ ”تفہیم و تحسین شعر“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) شمسین فراتی	(ب) ابوالعجاز حفیظ صدیقی	(ج) شمس الرحمان فاروقی	(د) کلیم الدین احمد
-------------------	--------------------------	------------------------	---------------------

۱۶۔ ”اختری بیگم“ کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(الف) پنڈت رتن ناتھ سرشار	(ب) مرزا ہادی رسوا	(ج) علامہ راشد الخیری	(د) رشید جہاں
---------------------------	--------------------	-----------------------	---------------

۱۷۔ درج ذیل ڈراموں میں کون سا منظوم ڈراما ہے؟

(الف) اندر سجا	(ب) ارادھا کنہیا	(ج) آگرہ بازار	(د) انارکلی
----------------	------------------	----------------	-------------

۱۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے قلعہ احمد نگر میں قید کے دوران کون سی شخصیت کے نام خطوط لکھے؟

(الف) حبیب الرحمن شیروانی	(ب) حافظ محمود شیرانی	(ج) اختر شیرانی	(د) مہاتما گاندھی
---------------------------	-----------------------	-----------------	-------------------

۱۹۔ رپورٹ ”تاژ“ کشمیر ادا ہے ” کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) محمود ہاشمی	(ب) گلشن چندر	(ج) رامانند ساگر	(د) ابراہیم جلیس
-------------------	---------------	------------------	------------------

۲۰۔ ”دوبیل“ کس کا لکھا ہوا افسانہ ہے؟

(الف) کرشن چندر	(ب) پریم چند	(ج) راجندر سنگھ بیدی	(د) احمد ندیم قاسمی
-----------------	--------------	----------------------	---------------------

۲۱۔ ”مرحوم کی یاد میں“ کس کا مزاحیہ مضمون ہے؟

(الف) مشتاق احمد یوسفی	(ب) رشید احمد صدیقی	(ج) پطرس بخاری	(د) فرحت اللہ بیگ
------------------------	---------------------	----------------	-------------------

۲۲۔ ”ظنریات و مضحکات“ کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) بطرس بخاری	(ب) رشید احمد صدیقی	(ج) ابن انشا	(د) شفیق الرحمن
------------------	---------------------	--------------	-----------------

۲۳۔ رفیقوں سے رقیب اچھے جو مل کر نام لیتے ہیں گلوں سے خار بہتر ہیں جو دامن تھام لیتے ہیں اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(الف) صنعت تلمیح	(ب) ایہام	(ج) تضاد	(د) تلویح
------------------	-----------	----------	-----------

۲۴۔ رباعی کون سی بحر میں لکھی جاتی ہے؟

(الف) ہزج	(ب) رمل	(ج) متقارب	(د) ان میں سے کوئی نہیں
-----------	---------	------------	-------------------------

۲۵۔ ”لاؤڈ سپیکر“ کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(الف) مشتاق احمد یوسفی	(ب) منٹو	(ج) ممتاز مفتی	(د) فارغ بخاری
------------------------	----------	----------------	----------------

۲۶۔ وہ نظم جس کے تمام مصرعوں میں ارکان کی تعداد ایک جتنی ہو لیکن قافیہ اور ردیف کی پابندی نہیں ہوتی۔ کیا کہلاتی ہے؟

(الف) پابند نظم	(ب) نظم معری	(ج) آزاد نظم	(د) نثری نظم
-----------------	--------------	--------------	--------------

۲۷۔ ”ابر گہ بار“ کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(الف) بوق	(ب) مومن	(ج) غالب	(د) داغ
-----------	----------	----------	---------

۲۸۔ ”مجالس النساء“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) راشد الخیری	(ب) حالی	(ج) کرجب علی بیگ سرور	(د) ذہبی نذیر احمد
-------------------	----------	-----------------------	--------------------

۲۹۔ ”کلید و دمنہ“ کس کی لکھی ہوئی داستان ہے؟

(الف) حیدر بخش حیدری	(ب) کنہیا لال	(ج) پنڈت رتن ناتھ سرشار	(د) ان میں سے کوئی نہیں
----------------------	---------------	-------------------------	-------------------------

۳۰۔ ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا کس کا شعر ہے؟

(الف) داغ دہلوی	(ب) مومن	(ج) اکبر الہ آبادی	(د) چراغ حسن حسرت
-----------------	----------	--------------------	-------------------

۳۱۔ ”شعر العجم“ کی کل کتنی جلدیں ہیں؟

(الف) تین	(ب) چار	(ج) پانچ	(د) چھ
-----------	---------	----------	--------

۳۲۔ اینیڈکس کی تخلیق ہے؟

(الف) ہومر	(ب) درجل	(ج) ملن	(د) گونے
------------	----------	---------	----------



۳۳۔ ”رانی چتراوت“ کون سی مثنوی کا کردار ہے؟

(الف) سحر البیان	(ب) گلزار نسیم	(ج) سکندر نامہ	(د) پھول بن
------------------	----------------	----------------	-------------

۳۴۔ وار اینڈ پیس ”کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) چرچل	(ب) ڈکنز	(ج) برنارڈشا	(د) لیوناسٹائی
------------	----------	--------------	----------------

۳۵۔ ”جزیرہ سخنوراں“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) غلام عباس	(ب) محمد حسین آزاد	(ج) حفیظ جالندھری	(د) ان میں سے کوئی نہیں
-----------------	--------------------	-------------------	-------------------------

۳۶۔ ”دیوار“ کس کا لکھا ہوا انشائیہ ہے؟

(الف) مشکور حسین یاد	(ب) دلیر آغا	(ج) انور سدید	(د) ان میں سے کوئی نہیں
----------------------	--------------	---------------	-------------------------

۳۷۔ غالب کے فرضی استاد کا نام کیا تھا؟

(الف) ملا عبد الاحد	(ب) ملا عبد اللہ	(ج) ملا وجہی	(د) ملا عبد الصمد
---------------------	------------------	--------------	-------------------

۳۸۔ یادگار زمانہ ہیں ہم لوگ سن رکھو تم فسانہ ہیں ہم لوگ یہ شعر کون سی داستان کے آغاز میں درج ہے؟

(الف) باغ و بہار	(ب) فسانہ عجائب	(ج) گلزار نسیم	(د) ان میں سے کوئی نہیں
------------------	-----------------	----------------	-------------------------

۳۹۔ تاج الملوک کون سی داستان کا کردار ہے؟

(الف) باغ و بہار	(ب) فسانہ عجائب	(ج) سحر البیان	(د) گلزار نسیم
------------------	-----------------	----------------	----------------

۴۰۔ ظلم سینے کے علاوہ تمہیں کیا آتا ہے بزدلو! تم تو بغاوت بھی نہیں کر سکتے اس شعر کے خالق کون ہیں؟

(الف) عزیز اعجاز	(ب) نذیر تبسم	(ج) اظہار اللہ اظہار	(د) مقبول عامر
------------------	---------------	----------------------	----------------

۴۱۔ ”اس کی بیوی“ کس کا تحریر کردہ افسانہ ہے؟

(الف) پریم چند	(ب) غلام عباس	(ج) عصمت چغتائی	(د) سجاد ظہیر
----------------	---------------	-----------------	---------------

۴۲۔ ”روشنائی“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) رشید جہاں	(ب) سجاد ظہیر	(ج) رضیہ سجاد ظہیر	(د) مثنو
-----------------	---------------	--------------------	----------

43. The annual teaching of examination period during which students attend courses or take final examinations is known as:

- (A) Academic year (B) Financial year (C) Class year (D) Non of the above

X 44. The system of distance education is observed in?

(A) Islamia college university Peshawar (B) AWKUM Mardan (C) AIOU Islamabad (D) Federal Urdu university Islamabad

X 45. Effectiveness of curriculum is determined by

(A) Design (B) Evaluation (C) Curriculum design (D) Abilities

X 46. The outline of the contents is?

(A) Course (B) Syllabus (C) Programme (D) All above

✓ 47. Detailed contents of the subjects for a class are called?

(A) Course (B) Behaviour (C) Design (D) Logical sequence

X 48. Which domain of objectives is not being evaluated through our present system of Examination?

(A) Objectivity (B) Classroom (C) Affective (D) Students

X 49. The greatest influence upon the child's moral development is?

(A) School (B) Mosque (C) Home (D) Peer group

X 50. Family is considered .....group of the society.

(A) First (B) Second (C) Primary (D) Secondary

عابدہ علیہم

عبدالعلیم

نوٹ: تمام سوالات کے سامنے ممکنہ جوابات درج کر لیے گئے ہیں۔ درست جواب کے ارد گرد دائرہ گھمائیں۔

۱۔ "سرگزشت" کس کی لکھی ہوئی آپ بیتی ہے؟

(الف) مرزا ادیب	(ب) مشتاق احمد یوسفی	(ج) شوکت تھانوی	(د) زبیر اے بخاری
-----------------	----------------------	-----------------	-------------------

۲۔ "انگارے" میں رشید جہاں کا ڈراما "پردے کے پیچھے" کتنے ایکٹ پر مشتمل ہے؟

(الف) ایک	(ب) دو	(ج) تین	(د) چار
-----------	--------	---------	---------

۳۔ "اقبال" کے حضور نشستیں اور گفتگوئیں "کس کی تصنیف ہے؟

(الف) سید نذیر نیازی	(ب) ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم	(ج) عبدالمجید سالک	(د) طاہر فاروقی
----------------------	---------------------------	--------------------	-----------------

۴۔ علامہ اقبال کی ازدواجی زندگی "کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ڈاکٹر جاوید اقبال	(ب) عطیہ فیضی	(ج) حافظ سید حامد جلالی	(د) ڈاکٹر صابر کلوروی
-------------------------	---------------	-------------------------	-----------------------

۵۔ اشعار کا بر محل اور معنی خیز استعمال کون سے نثر نگار کی اہم اور امتیازی خوبی ہے؟

(الف) غالب	(ب) مولانا محمد حسین آزاد	(ج) میر امن دہلوی	(د) ابوالکلام آزاد
------------	---------------------------	-------------------	--------------------

۶۔ ہندوستان کی الہامی کتابیں دو ہیں۔ مقدس دید اور دیوان غالب۔ یہ مشہور جملہ کس کا ہے؟

(الف) عبد الرحمن بجنوری	(ب) مجنون گورکھپوری	(ج) فراق گورکھپوری	(د) اختر حسین رائے پوری
-------------------------	---------------------	--------------------	-------------------------

۷۔ اختر شیرانی کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) اورنگزیب خان	(ب) حافظ محمود خان	(ج) محمد داؤد خان	(د) ان میں سے کوئی نہیں
--------------------	--------------------	-------------------	-------------------------

۸۔ توکلتا نہیں شمشیر بکف اے قاتل موت میرے لیے تلوار لیے پھرتی ہے کس کا شعر ہے؟

(الف) آتش	(ب) مومن	(ج) داغ دہلوی	(د) ذوق
-----------	----------	---------------	---------

۹۔ "آشفقتہ بیانی میری" کس کی آپ بیتی ہے؟

(الف) رشید احمد صدیقی	(ب) نیاز فتح پوری	(ج) جوش ملیح آبادی	(د) جوش ملیح آبادی
-----------------------	-------------------	--------------------	--------------------

۱۰۔ "ایک مسلسل" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(الف) امجد اسلام امجد	(ب) منیر نیازی	(ج) جون ایلیا	(د) احمد ندیم قاسمی
-----------------------	----------------	---------------	---------------------

۱۱۔ ”آگلی بار“ کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(الف) منیر نیازی	(ب) ڈاکٹر اویس قرنی	(ج) خاطر غزنوی	(د) ناصر علی سید
------------------	---------------------	----------------	------------------

۱۲۔ علم بدیع کی کل کتنی اقسام ہیں؟

(الف) دو	(ب) تین	(ج) چار	(د) پانچ
----------	---------	---------	----------

۱۳۔ کس کے خیال میں اردو زبان دریائے سندھ کے دونوں کناروں پر پیدا ہوئی اور اس کا پرانا نام ”سندھ کو“ تھا؟

(الف) سید سلیمان ندوی	(ب) فارغ بخاری	(ج) خاطر غزنوی	(د) سہیل بخاری
-----------------------	----------------	----------------	----------------

۱۴۔ وہ فعل جس کے لیے صرف فاعل کی ضرورت ہو اور مفعول کی ضرورت نہ ہو۔ کیا کہلاتا ہے؟

(الف) فعل ناقص	(ب) فعل لازم	(ج) فعل تام	(د) فعل متعدی
----------------	--------------	-------------	---------------

۱۵۔ ”تفہیم و تحسین شعر“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) تحسین فراتی	(ب) ابوالعجاز حقیظ صدیقی	(ج) شمس الرحمان فاروقی	(د) کلیم الدین احمد
-------------------	--------------------------	------------------------	---------------------

۱۶۔ ”اختری بیگم“ کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(الف) پنڈت رتن ناتھ سرشار	(ب) مرزا ہادی رسوا	(ج) علامہ راشد الخیری	(د) رشید جہاں
---------------------------	--------------------	-----------------------	---------------

۱۷۔ درج ذیل ڈراموں میں کون سا منظوم ڈراما ہے؟

(الف) اندر سہا	(ب) رادھا کتبیا	(ج) آگرہ بازار	(د) انارکلی
----------------	-----------------	----------------	-------------

۱۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے قلعہ احمد نگر میں قید کے دوران کون سی شخصیت کے نام خطوط لکھے؟

(الف) حبیب الرحمن شیروانی	(ب) حافظ محمود شیرانی	(ج) اختر شیرانی	(د) مہاتما گاندھی
---------------------------	-----------------------	-----------------	-------------------

۱۹۔ رپورٹاژ ”کشمیر اداس ہے“ کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) محمود ہاشمی	(ب) کرشن چندر	(ج) رامانند ساگر	(د) ابراہیم جلیس
-------------------	---------------	------------------	------------------

۲۰۔ ”دو تیل“ کس کا لکھا ہوا افسانہ ہے؟

(الف) کرشن چندر	(ب) پریم چند	(ج) راجندر سنگھ بیدی	(د) احمد ندیم قاسمی
-----------------	--------------	----------------------	---------------------

۲۱۔ ”مرحوم کی یاد میں“ کس کا مزاحیہ مضمون ہے؟

(الف) مشتاق احمد یوسفی	(ب) رشید احمد صدیقی	(ج) پطرس بخاری	(د) فرحت اللہ بیگ
------------------------	---------------------	----------------	-------------------

۲۲۔ ”طنزیات و مضحکات“ کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) بطرس بخاری	(ب) رشید احمد صدیقی	(ج) ابن انشا	(د) شفیق الرحمن
------------------	---------------------	--------------	-----------------

۲۳۔ رفیقوں سے رقیب اچھے جو جل کر نام لیتے ہیں گلوں سے خار بہتر ہیں جو دامن تھام لیتے ہیں اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(الف) صنعت تلمیح	(ب) ایہام	(ج) تضاد	(د) تلویح
------------------	-----------	----------	-----------

۲۴۔ رباعی کون سی بحر میں لکھی جاتی ہے؟

(الف) ہزج	(ب) رمل	(ج) متقارب	(د) ان میں سے کوئی نہیں
-----------	---------	------------	-------------------------

۲۵۔ ”لاؤڈ سپیکر“ کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(الف) مشتاق احمد یوسفی	(ب) منٹو	(ج) ممتاز مفتی	(د) فارغ بخاری
------------------------	----------	----------------	----------------

۲۶۔ وہ نظم جس کے تمام مصرعوں میں ارکان کی تعداد ایک جتنی ہو لیکن قافیہ اور ردیف کی پابندی نہیں ہوتی۔ کیا کہلاتی ہے؟

(الف) پابند نظم	(ب) نظم معری	(ج) آزاد نظم	(د) نثری نظم
-----------------	--------------	--------------	--------------

۲۷۔ ”ابر گہ بار“ کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(الف) ذوق	(ب) مومن	(ج) غالب	(د) داغ
-----------	----------	----------	---------

۲۸۔ ”مجالس النساء“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) راشد الخیری	(ب) حالی	(ج) رجب علی بیگ سرور	(د) ڈپٹی نذیر احمد
-------------------	----------	----------------------	--------------------

۲۹۔ ”کلید و دمنہ“ کس کی لکھی ہوئی داستان ہے؟

(الف) حیدر بخش حیدری	(ب) کنہیا لال	(ج) پنڈت رتن ناتھ سرشار	(د) ان میں سے کوئی نہیں
----------------------	---------------	-------------------------	-------------------------

۳۰۔ ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا کس کا شعر ہے؟

(الف) داغ دہلوی	(ب) مومن	(ج) اکبر الہ آبادی	(د) چراغ حسن حسرت
-----------------	----------	--------------------	-------------------

۳۱۔ ”شعر العجم“ کی کل کتنی جلدیں ہیں؟

(الف) تین	(ب) چار	(ج) پانچ	(د) چھ
-----------	---------	----------	--------

۳۲۔ اینیڈکس کی تخلیق ہے؟

(الف) ہومر	(ب) درجل	(ج) ملنن	(د) گونے
------------	----------	----------	----------

۳۳۔ رانی چتراوت ”کون سی مثنوی کا کردار ہے؟

(الف) سحر البیان	(ب) گلزار نسیم	(ج) سکندر نامہ	(د) پھول بن
------------------	----------------	----------------	-------------

۳۴۔ وار اینڈ پیس ”کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) چرچل	(ب) ڈکنز	(ج) برنارڈشا	(د) لیوناسٹائی
------------	----------	--------------	----------------

۳۵۔ ”بزرگہ سخنوراں ”کس کی تصنیف ہے؟

(الف) غلام عباس	(ب) محمد حسین آزاد	(ج) حفیظ جالندھری	(د) ان میں سے کوئی نہیں
-----------------	--------------------	-------------------	-------------------------

۳۶۔ ”دیوار ”کس کا لکھا ہوا انشائیہ ہے؟

(الف) منگھور حسین یاد	(ب) وزیر آغا	(ج) انور سدید	(د) ان میں سے کوئی نہیں
-----------------------	--------------	---------------	-------------------------

۳۷۔ غالب کے فرضی استاد کا نام کیا تھا؟

(الف) ملا عبد الاحد	(ب) ملا عبد اللہ	(ج) ملا وجہی	(د) ملا عبد الصمد
---------------------	------------------	--------------	-------------------

۳۸۔ یادگار زمانہ ہیں ہم لوگ سن رکھو تم فسانہ ہیں ہم لوگ یہ شعر کون سی داستان کے آغاز میں درج ہے؟

(الف) باغ و بہار	(ب) فسانہ عجائب	(ج) گلزار نسیم	(د) ان میں سے کوئی نہیں
------------------	-----------------	----------------	-------------------------

۳۹۔ تاج الملوک کون سی داستان کا کردار ہے؟

(الف) باغ و بہار	(ب) فسانہ عجائب	(ج) سحر البیان	(د) گلزار نسیم
------------------	-----------------	----------------	----------------

۴۰۔ ظلم سہنے کے علاوہ تمہیں کیا آتا ہے بزدلو! تم تو بغاوت بھی نہیں کر سکتے اس شعر کے خالق کون ہیں؟

(الف) عزیز اعجاز	(ب) نذیر تبسم	(ج) اظہار اللہ اظہار	(د) مقبول عامر
------------------	---------------	----------------------	----------------

۴۱۔ ”اس کی بیوی ”کس کا تحریر کردہ افسانہ ہے؟

(الف) پریم چند	(ب) غلام عباس	(ج) عصمت چغتائی	(د) سجاد ظہیر
----------------	---------------	-----------------	---------------

۴۲۔ ”روشنائی ”کس کی تصنیف ہے؟

(الف) رشید جہاں	(ب) سجاد ظہیر	(ج) رضیہ سجاد ظہیر	(د) منٹو
-----------------	---------------	--------------------	----------

43. The annual teaching of examination period during which students attend courses or take final examinations is known as:

- (A) Academic year (B) Financial year (C) Class year (D) Non of the above

44. The system of distance education is observed in?

- (A) Islamia college university Peshawar (B) AWKUM Mardan (C) AIOU Islamabad (D) Federal Urdu university Islamabad

45. Effectiveness of curriculum is determined by

- (A) Design (B) Evaluation (C) Curriculum design (D) Abilities

46. The outline of the contents is?

- (A) Course (B) Syllabus (C) Programme (D) All above

47. Detailed contents of the subjects for a class are called?

- (A) Course (B) Behaviour (C) Design (D) Logical sequence

48. Which domain of objectives is not being evaluated through our present system of Examination?

- (A) Objectivity (B) Classroom (C) Affective (D) Students

49. The greatest influence upon the child's moral development is?

- (A) School (B) Mosque (C) Home (D) Peer group

50. Family is considered .....group of the society.

- (A) First (B) Second (C) Primary (D) Secondary

نوٹ: تمام سوالات کے سامنے ممکنہ جوابات درج کر لیے گئے ہیں۔ درست جواب کے ارد گرد اترہ گھمائیں۔

۱۔ "سرگزشت" کس کی لکھی ہوئی آپ بیتی ہے؟

(الف) مرزا ادیب	(ب) مشتاق احمد یوسفی	(ج) شوکت تھانوی	(د) زیڈ اے بخاری
-----------------	----------------------	-----------------	------------------

۲۔ "انگارے" میں رشید جہاں کا ڈراما "پردے کے پیچھے" کتنے ایکٹ پر مشتمل ہے؟

(الف) ایک	(ب) دو	(ج) تین	(د) چار
-----------	--------	---------	---------

۳۔ "اقبال" کے حضور نشستیں اور گفتگوئیں "کس کی تصنیف ہے؟

(الف) سید نذیر نیازی	(ب) ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم	(ج) عبدالحجید سالک	(د) طاہر فاروقی
----------------------	---------------------------	--------------------	-----------------

۴۔ علامہ اقبال کی ازدواجی زندگی "کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ڈاکٹر جاوید اقبال	(ب) عطیہ فیضی	(ج) حافظ سید حامد جلالی	(د) ڈاکٹر صابر کلوروی
-------------------------	---------------	-------------------------	-----------------------

۵۔ اشعار کا بر محل اور معنی خیز استعمال کون سے نثر نگار کی اہم اور امتیازی خوبی ہے؟

(الف) غالب	(ب) مولانا محمد حسین آزاد	(ج) میر امن دہلوی	(د) ابوالکلام آزاد
------------	---------------------------	-------------------	--------------------

۶۔ ہندوستان کی الہامی کتابیں دو ہیں۔ مقدس وید اور دیوان غالب۔ یہ مشہور جملہ کس کا ہے؟

(الف) عبد الرحمن بجنوری	(ب) جمن گور کھپوری	(ج) فراق گور کھپوری	(د) اختر حسین رائے پوری
-------------------------	--------------------	---------------------	-------------------------

۷۔ اختر شیرانی کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) اورنگزیب خان	(ب) حافظ محمود خان	(ج) محمد داؤد خان	(د) ان میں سے کوئی نہیں
--------------------	--------------------	-------------------	-------------------------

۸۔ تو نکلتا نہیں شمشیر بکف اے قاتل موت میرے لیے تلوار لیے پھرتی ہے کس کا شعر ہے؟

(الف) آتش	(ب) مومن	(ج) داغ دہلوی	(د) ذوق
-----------	----------	---------------	---------

۹۔ "آشفہ بیانی میری" کس کی آپ بیتی ہے؟

(الف) رشید احمد صدیقی	(ب) نیاز فتح پوری	(ج) جوش ملیح آبادی	(د) جوش ملیح آبادی
-----------------------	-------------------	--------------------	--------------------

۱۰۔ "ایک مسلسل" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(الف) امجد اسلام امجد	(ب) منیر نیازی	(ج) جون ایلیا	(د) احمد ندیم قاسمی
-----------------------	----------------	---------------	---------------------



۱۱۔ ”اگلی بار“ کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(الف) منیر نیازی	(ب) ڈاکٹر اویس قرنی	(ج) خاطر غزنوی	(د) ناصر علی سید
------------------	---------------------	----------------	------------------

۱۲۔ علم بدیع کی کل کتنی اقسام ہیں؟

(الف) دو	(ب) تین	(ج) چار	(د) پانچ
----------	---------	---------	----------

۱۳۔ کس کے خیال میں اردو زبان دریائے سندھ کے دونوں کناروں پر پیدا ہوئی اور اس کا پرانا نام ”سندھ کو“ تھا؟

(الف) سید سلیمان ندوی	(ب) فارغ بخاری	(ج) خاطر غزنوی	(د) سہیل بخاری
-----------------------	----------------	----------------	----------------

۱۴۔ وہ فعل جس کے لیے صرف فاعل کی ضرورت ہو اور مفعول کی ضرورت نہ ہو۔ کیا کہلاتا ہے؟

(الف) فعل ناقص	(ب) فعل لازم	(ج) فعل تام	(د) فعل متعدی
----------------	--------------	-------------	---------------

۱۵۔ ”تفہیم و تحسین شعر“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) تحسین فراتی	(ب) ابولا عجاز حفیظ صدیقی	(ج) شمس الرحمان فاروقی	(د) کلیم الدین احمد
-------------------	---------------------------	------------------------	---------------------

۱۶۔ ”آخری بیگم“ کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(الف) پنڈت رتن ناتھ سرشار	(ب) مرزا ہادی رسوا	(ج) علامہ راشد الخیری	(د) رشید جہاں
---------------------------	--------------------	-----------------------	---------------

۱۷۔ درج ذیل ڈراموں میں کون سا منظوم ڈراما ہے؟

(الف) اندر سبھا	(ب) رادھا کنہیا	(ج) آگرہ بازار	(د) انارکلی
-----------------	-----------------	----------------	-------------

۱۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے قلعہ احمد نگر میں قید کے دوران کون سی شخصیت کے نام خطوط لکھے؟

(الف) حبیب الرحمن شیروانی	(ب) حافظ محمود شیرانی	(ج) اختر شیرانی	(د) مہاتما گاندھی
---------------------------	-----------------------	-----------------	-------------------

۱۹۔ رپورٹاژ ”کشمیر اداس ہے“ کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) محمود ہاشمی	(ب) کرشن چندر	(ج) راما نند ساگر	(د) ابراہیم جلیس
-------------------	---------------	-------------------	------------------

۲۰۔ ”دوبیل“ کس کا لکھا ہوا افسانہ ہے؟

(الف) کرشن چندر	(ب) پریم چند	(ج) راجندر سنگھ بیدی	(د) احمد ندیم قاسمی
-----------------	--------------	----------------------	---------------------

۲۱۔ ”مرحوم کی یاد میں“ کس کا مزاحیہ مضمون ہے؟

(الف) مشتاق احمد یوسفی	(ب) رشید احمد صدیقی	(ج) پطرس بخاری	(د) فرحت اللہ بیگ
------------------------	---------------------	----------------	-------------------

۲۲۔ ”طنزیات و مضحکات“ کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) بطرس بخاری	(ب) رشید احمد صدیقی	(ج) ابن انشا	(د) شفیق الرحمن
------------------	---------------------	--------------	-----------------

۲۳۔ رفیقوں سے رقیب اچھے جو جل کر نام لیتے ہیں گلوں سے خار بہتر ہیں جو دامن تھام لیتے ہیں اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(الف) صنعت تلمیح	(ب) ایہام	(ج) تضاد	(د) تلویح
------------------	-----------	----------	-----------

۲۴۔ رباعی کون سی بحر میں لکھی جاتی ہے؟

(الف) ہزج	(ب) رمل	(ج) متقارب	(د) ان میں سے کوئی نہیں
-----------	---------	------------	-------------------------

۲۵۔ ”لاؤڈ سپیکر“ کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(الف) مشتاق احمد یوسفی	(ب) منٹو	(ج) ممتاز مفتی	(د) فارغ بخاری
------------------------	----------	----------------	----------------

۲۶۔ وہ نظم جس کے تمام مصرعوں میں ارکان کی تعداد ایک جتنی ہو لیکن قافیہ اور ردیف کی پابندی نہیں ہوتی۔ کیا کہلاتی ہے؟

(الف) پابند نظم	(ب) نظم معری	(ج) آزاد نظم	(د) نثری نظم
-----------------	--------------	--------------	--------------

۲۷۔ ”ابر گہر بار“ کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(الف) ذوق	(ب) مومن	(ج) غالب	(د) داغ
-----------	----------	----------	---------

۲۸۔ ”جالس النساء“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) راشد الخیری	(ب) حالی	(ج) رجب علی بیگ سرور	(د) ڈپٹی نذیر احمد
-------------------	----------	----------------------	--------------------

۲۹۔ ”کلیلہ و دمنہ“ کس کی لکھی ہوئی داستان ہے؟

(الف) حیدر بخش حیدری	(ب) کنہیا لال	(ج) پنڈت رتن ناتھ سرشار	(د) ان میں سے کوئی نہیں
----------------------	---------------	-------------------------	-------------------------

۳۰۔ ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا کس کا شعر ہے؟

(الف) داغ و ہلوی	(ب) مومن	(ج) اکبر الہ آبادی	(د) چراغ حسن حسرت
------------------	----------	--------------------	-------------------

۳۱۔ ”شعر الجہم“ کی کل کتنی جلدیں ہیں؟

(الف) تین	(ب) چار	(ج) پانچ	(د) چھ
-----------	---------	----------	--------

۳۲۔ اینیڈکس کی تخلیق ہے؟

(الف) ہومر	(ب) درجل	(ج) پلٹن	(د) گوئے
------------	----------	----------	----------

۳۳۔ رانی پتراوت ”کون سی مثنوی کا کردار ہے؟“

(الف) سحر البیان	(ب) گلزار نسیم	(ج) سکندر نامہ	(د) پھول بن
------------------	----------------	----------------	-------------

۳۴۔ وار اینڈ پیس ”کے مصنف کا نام بتائیے۔“

(الف) چرچل	(ب) ڈکنز	(ج) برنارڈشا	(د) لیونٹالٹائی
------------	----------	--------------	-----------------

۳۵۔ ”جزیرہ سخنوراں“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) غلام عباس	(ب) محمد حسین آزاد	(ج) حفیظ جالندھری	(د) ان میں سے کوئی نہیں
-----------------	--------------------	-------------------	-------------------------

۳۶۔ ”دیوار“ کس کا لکھا ہوا نثریہ ہے؟

(الف) مشکور حسین یاد	(ب) وزیر آغا	(ج) انور سدید	(د) ان میں سے کوئی نہیں
----------------------	--------------	---------------	-------------------------

۳۷۔ غالب کے فرضی استاد کا نام کیا تھا؟

(الف) ملا عبد الاحد	(ب) ملا عبد اللہ	(ج) ملا وجہی	(د) ملا عبد الصمد
---------------------	------------------	--------------	-------------------

۳۸۔ یادگار زمانہ ہیں ہم لوگ سن رکھو تم فسانہ ہیں ہم لوگ یہ شعر کون سی داستان کے آغاز میں درج ہے؟

(الف) باغ و بہار	(ب) فسانہ عجائب	(ج) گلزار نسیم	(د) ان میں سے کوئی نہیں
------------------	-----------------	----------------	-------------------------

۳۹۔ تاج الملوک کون سی داستان کا کردار ہے؟

(الف) باغ و بہار	(ب) فسانہ عجائب	(ج) سحر البیان	(د) گلزار نسیم
------------------	-----------------	----------------	----------------

۴۰۔ ظلم سہنے کے علاوہ تمہیں کیا آتا ہے بزدلو! تم تو بغاوت بھی نہیں کر سکتے اس شعر کے خالق کون ہیں؟

(الف) عزیز اعجاز	(ب) نذیر تبسم	(ج) اظہار اللہ اظہار	(د) مقبول عامر
------------------	---------------	----------------------	----------------

۴۱۔ ”اس کی بیوی“ کس کا تحریر کردہ افسانہ ہے؟

(الف) پریم چند	(ب) غلام عباس	(ج) عصمت چغتائی	(د) سجاد ظہیر
----------------	---------------	-----------------	---------------

۴۲۔ ”رودشائی“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) رشید جہاں	(ب) سجاد ظہیر	(ج) رضیہ سجاد ظہیر	(د) منٹو
-----------------	---------------	--------------------	----------

43. The annual teaching of examination period during which students attend courses or take final examinations is known as:

- (A) Academic year (B) Financial year (C) Class year (D) Non of the above

X 44. The system of distance education is observed in?  
(A) Islamia college university Peshawar (B) AWKUM Mardan (C) AIOU Islamabad (D) Federal Urdu university Islamabad

✓ 45. Effectiveness of curriculum is determined by  
(A) Design (B) Evaluation (C) Curriculum design (D) Abilities

X 46. The outline of the contents is?  
(A) Course (B) Syllabus (C) Programme (D) All above

✓ 47. Detailed contents of the subjects for a class are called?  
(A) Course (B) Behaviour (C) Design (D) Logical sequence

X 48. Which domain of objectives is not being evaluated through our present system of Examination?  
(A) Objectivity (B) Classroom (C) Affective (D) Students

✓ 49. The greatest influence upon the child's moral development is?  
(A) School (B) Mosque (C) Home (D) Peer group

X 50. Family is considered .....group of the society.  
(A) First (B) Second (C) Primary (D) Secondary